

Öğretmenler Günü coşkuyla kutlandı

Kadıköy Belediyesi'nin 24 Kasım Öğretmenler Günü'nde Bostancı Gösteri Merkezi'nde düzenlediği etkinlikte salonu dolduran öğretmenler, Şevval Sam konseri ile doyasıya eğlendi • Sayfa 2'de

GazeteKadıköy

www.gazetekadikoy.com.tr

Yıl: 23 / Sayı: 1167

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

2 - 8 ARALIK 2022

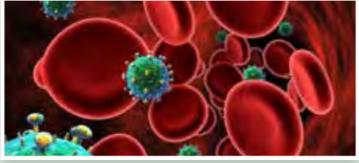
Deprem kendini yeniden hatırlattı

Geçtiğimiz günlerde Düzce'de meydana gelen 5.9 şiddetindeki deprem, önlemlerin önemini bir kez daha hatırlattı. Büyük İstanbul depremi beklenirken Kadıköy Belediyesi'nin depreme yönelik çalışmalarını, toplanma alanlarını derledik, deprem anında nasıl davranılması gerektiğini yeniden hatırlattık • Sayfa 8'de



Kadıköy'de engelsiz yaşam mümkün

3 Aralık Dünya Engelliler Günü dolayısıyla ile Kadıköy Belediyesi Engelsiz Sosyal Hizmet Merkezi Sorumlusu Meyse Yılmaz'la, Kadıköy Belediyesi tarafından engelli bireylere sunulan hizmetleri konuştuk • Sayfa 11'de



"HIV hepimizin meselesi"

HIV enfeksiyonu ile ilgili çok fazla yanlış bilginin olması nedeniyle daha fazla risk altında olduğumuzu söyleyen TAPV'dan Leyla Yıldız "HIV hepimizin meselesi" diyor • Sayfa 12'de

Baba, Bana Masal Anlatma - 12

MEHMET FIRAT PÜRSELİM 5'TE

Fotoğraflı Kadıköy Tarihi - 12

EMRE MUŞAZLIOĞLU 16'DA

Edebiyat Hayatından Hatırlamalar - 191

A. KADİR 5'TE

Yeni yıl hediyesi Potlaç'tan



Potlaç Kadın Kooperatifi, Feneryolu'ndaki Atıksız Yaşam Pazarı'nda yeni yıl için "El Emegi Pazarı" kurdu. Pazar, yeni yılda sevdiğine hediye almak isteyenler için 30 Aralık tarihine kadar açık olacak • Sayfa 2'de



Üç mahallenin planları kabul edildi

Yaklaşık 291,5 hektarlık alanı kapsayan Acıbadem, Koşuyolu ve Hasanpaşa mahallelerine ait 1/5000 Ölçekli Revize Nazım İmar Planı İBB Meclisi'nde oylamaya sunuldu ve oy çokluğuyla kabul edildi • Sayfa 3'te



Öğrencilere çorba dağıtımında engel

Kadıköy Anadolu İmam Hatip Lisesi, Kadıköy Belediyesi ekiplerinin öğrencilere sıcak çorba ikram etmesini engelledi. Okul yöneticileri, kantin görevlileri ve güvenlik personeli, belediye personeline yönelik fiziksel ve sözlü müdahalede bulundu • Sayfa 4'te

Dünya kupası heyecanı devam ediyor

Katar'da oynanan 22. Dünya Kupası heyecanı devam ediyor. İlk maçında Suudi Arabistan'a yenilen Arjantin, kalan ikinci maçını kazanarak ikinci tura çıktı. 1 Aralık itibarıyla ikinci tura çıkan diğer takımlar ise Polonya, Hollanda, Senegal, İngiltere, Fransa, Avustralya ve ABD oldu • Sayfa 13'te

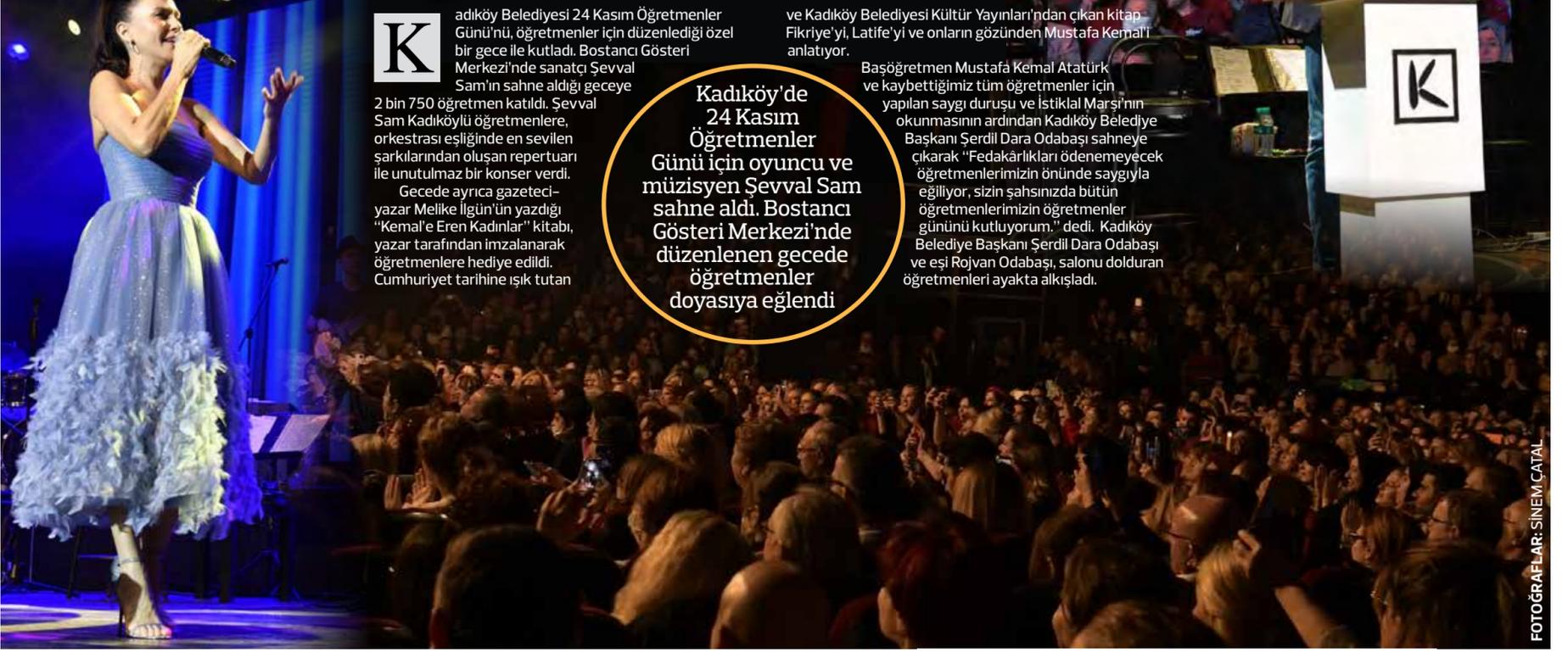


Kadına yönelik şiddetin önlenmesi için işbirliği

Kadıköy Belediyesi ile Türkiye Kadın Dernekleri Federasyonu, kadına yönelik şiddetin tamamen önlenmesini hedefleyen "Ev İçi Şiddet Acil Yardım Hattı" projesi için işbirliği protokolü imzaladı • Sayfa 2'de



Öğretmenler Günü coşkuyla kutlandı



Kadıköy Belediyesi 24 Kasım Öğretmenler Günü'nü, öğretmenler için düzenlediği özel bir gece ile kutladı. Bostancı Gösteri Merkezi'nde sanatçı Şevval Sam'in sahne aldığı geceye 2 bin 750 öğretmen katıldı. Şevval Sam Kadıköylü öğretmenlere, orkestrası eşliğinde en sevilen şarkılarından oluşan repertuarı ile unutulmaz bir konser verdi. Geceye ayrıca gazeteci-yazar Melike İlgün'ün yazdığı "Kemal'e Eren Kadınlar" kitabı, yazar tarafından imzalanarak öğretmenlere hediye edildi. Cumhuriyet tarihine ışık tutan

ve Kadıköy Belediyesi Kültür Yayınları'ndan çıkan kitap Fikriye'yi, Latife'yi ve onların gözünden Mustafa Kemal'i anlatıyor.

Kadıköy'de 24 Kasım Öğretmenler Günü için oyuncu ve müzisyen Şevval Sam sahne aldı. Bostancı Gösteri Merkezi'nde düzenlenen gecede öğretmenler doyusya eğlendi

Başöğretmen Mustafa Kemal Atatürk ve kaybettiğimiz tüm öğretmenler için yapılan saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından Kadıköy Belediye Başkanı Şerhil Dara Odabaşı sahneye çıkarak "Fedakârlıkları ödenemeyecek öğretmenlerimizin önünde saygıyla eğiliyor, sizin şahsınızda bütün öğretmenlerimizin öğretmenler gününü kutluyorum." dedi. Kadıköy Belediye Başkanı Şerhil Dara Odabaşı ve eşi Rojvan Odabaşı, salonu dolduran öğretmenleri ayakta alkışladı.

FOTOĞRAFLAR: SİNEM ÇATAL



"Birlikte daha güçlüyüz"

● Seyhan Kalkan VAYIÇ

Kadıköy Belediyesi ile Türkiye Kadın Dernekleri Federasyonu (TKDF) "Birlikte daha güçlüyüz" düşüncesinden hareketle el ele verdi, "Ev İçinde Şiddet Acil Yardım Hattı" projesi için işbirliği yaptı. Proje, Kadıköy Belediye Başkanı Şerhil Dara Odabaşı ile TKDF Başkanı Canan Güllü'nün Fenerbahçe Khalkendon'da 26 Kasım Cumartesi günü buluşmada, işbirliği protokolüne atıldığı imzalarla Kadıköy'de hayata geçecek. İmza töreninde Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Gül

Kadıköy Belediyesi ile Türkiye Kadın Dernekleri Federasyonu arasında, "Ev İçinde Şiddet Acil Yardım Hattı" protokolü imzalandı.

Kadına yönelik şiddetin tamamen önlenmesini hedefleyen "Ev İçinde Şiddet Acil Yardım Hattı" projesi, kadınların şiddete uğradıktan sonra ya da şiddet öncesinde nerelere başvuracakları, nasıl yardım alacakları konusunda uzman kişilerden destek almaları için yürütülüyor. İmzalanan protokolle, Kadıköy Belediyesi çalışanları ile Kadıköylülerin şiddet ve istismar durumunda ihtiyaç duydukları hukuki, psikolojik ve sosyal destek mekanizmalarına daha kolay ulaşmalarının sağlanması amaçlanıyor. Projeyi, Kadıköy Belediyesi Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü ile TKDF birlikte yürütecek.

"SÖZLEŞMEYE SAHİP ÇIKACAĞIZ"

İmza töreninde konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Şerhil Dara Odabaşı, Kadıköy'ün kadın hareketinde ve kadının olduğu her oluşumda birkaç adım önde olduğunu söyledi. Kadıköy'ün kadın hareketinde, kadının olduğu her oluşumda birkaç adım önde olduğunu söyleyen Odabaşı, konuşmasını şöyle sürdürdü: "Benim dileğim



bu protokol hiç uygulanmasın. Kadıköy'de tek bir telefon çalmasını. Türkiye'nin hiçbir yerinden bu hat aranmasın. Kapansın. Aile içi şiddet, kadına şiddet, taciz gibi ana başlıklar bizim hem memurlarla hem de işçilerle yaptığımız toplu iş sözleşmelerinde var. İstanbul Sözleşmesi'nden merkezi hükümetin imzasını çekmesi bizi bağlamıyor. Biz İstanbul Sözleşmesi'nin her kelimesine, virgüline ve noktasına sahip çıkmaya devam edeceğiz."

"KADIKÖY BİZİM GÖZBEĞİMİZ"

TKDF Başkanı Canan Güllü ise konuşmasında, "Kadına karşı şiddetin en büyük acil yardım hattı ile ilgili belediyelerle işbirliği yapıyoruz. Kadıköy Belediyesi ile de uzun yıllardır çalışıyoruz, yol arkadaşlığı yapıyoruz. Kadıköy bizim gözbeğimiz" dedi. Güllü, "Çok uzun zamandır 55 belediye ile birlikte iyi örnekler oluşturmak için çalışıyoruz. Türkiye'de hızlı koşmamız gereken bir süreci birlikte koşuyoruz. Projemiz kadına yönelik şiddetin tamamen önlenmesine yönelik oluşturulmuş bir projedir. Şiddet ve istismara maruz kalmış kişiler, (0212) 656 96 96 - (0549) 656 96 96 numaralı acil yardım hattımızı aradığında telefonun diğer ucunda 7/24 çalışan uzman bir ekip, onları ihtiyaçları doğrultusunda hukuki, psikolojik ve sosyal destek için yönlendiriyor. Ayrıca anlık şiddet söz konusuysa kolluk kuvvetlerini oraya yönlendiriyoruz. Üçer aylık periyotlarla düzenlediğimiz bilgilendirme raporlarıyla da ilçe sınırlarındaki şiddet ve istismar vakalarını belediyelerle paylaşıyoruz. Vakaların bir daha olmaması, tamamen önlenmesi için de çalışıyoruz." diye konuştu.

Potlaç Yeni Yıl Festivali başladı



● Seyhan Kalkan VAYIÇ

Potlaç Kadın Kooperatifi, geçen yıl olduğu gibi bu yıl da Feneryolu'ndaki Atıksız Yaşam Pazarı'nda Yılbaşı Festivali düzenliyor. "El Emegi Pazarı", 28 Kasım Pazartesi günü

başladı. Pazarda farklı materyal ve tasarımlı takılardan, dekorasyon ürünlerine, örgü işinden oyuncuğa kadar el emeği göz nuru ürünler yer alıyor. Her gün 20 kadının stant açtığı festival, pazartesi gününden cumartesi gününe kadar 11.00 ile 19.00 saatleri arasında 30 Aralık'a kadar sürecek.

Potlaç El Emegi Pazarı'nı ziyaret ettik, hem üretici kadınlarla hem de Kadıköylülerle yeni yıldan beklentileri üzerine sohbet ettik.

"MUTLULUK VEREN ÜRÜNLER"

"Eylül ayında Potlaç'a üye oldum. İlk stantımı bugün açıyorum." diyen Meral Aybar, şöyle devam etti: "Yeni yıl için ilk stantımı açtığım için dolayı çok mutluyum. Yılbaşına özel ürünler yaptım. Mutluluk ve güzel enerji veren, motive eden, neşe katan ürünler. Kız çocukları için taçlar, yeni yıl masası için süsler var. Yeni yıldan beklentim her yer Kadıköy gibi olsun. Uygur olsun. Güzellikler diliyorum. Karmaşa olmasın."



İlk defa stant açan kişilerden biri olan Serpil Şen de duygularını şöyle dile getirdi: "İlk stantım. O yüzden bugün ayrı bir heyecan yaşıyorum. Yeni yıl hediye olarak amigurumi bebekler ile seramikten bardak ve tabaklar var. Yeni yıl tüm canlılar için şiddetsiz bir yıl olsun. Herkes bir arada mutlu olsun. Kadıköylüler festival alanını ziyaret etsinler, hediye olarak el emeği ürünleri alsınlar."

Potlaç Kadın Kooperatifi'nin Feneryolu Atıksız Yaşam Pazarı'ndaki Yılbaşı Festivali başladı. Yeni yılda sevdiklerine, kadınların ellerinden çıkmış el emeği göz nuru hediyeler almak isteyenler, 30 Aralık tarihine kadar sürecek olan festivali ziyaret edebilir

"ŞİDETSİZ BİR YIL DİLİYORUM"

Beyhan Atalar da "Potlaç'a moral ve motivasyonumuz artıyor. Kendimizi yeniliyoruz. Burasıyla canlanıyoruz. Güzel motivasyonla el emeği ürünler yapıyoruz. Bu yıl da buradayım. Kurutulmuş çiçekleri kullanarak epoksi kolyeler, küpeler yapıyorum. Bu ürünleri hediye olarak aldıkların da mutlu olacaklar. Yeni yıldan en başta sağlık diliyorum. Huzurlu bir yıl olsun. Umutla iyi şeyler olması için bekliyoruz." ifadelerini kullandı.

YENİ YIL HEDİYESİ POTLAÇ'TAN

Yeni yıl hediyesi olarak kendisine bileklik alan Gülten Uslu da şunları söyledi: "Başakşehir'de oturuyorum. Tesadüfen buradan geçiyorduk. Hem yeni yıl için kendime hediye aldım hem de kadınlara destekte bulunduğum için mutluyum. Yeni yıldan herkesin eşit koşullarda yaşadığı bir düzen diliyorum"



Üç mahalleye ait

İmar planı kabul edildi

Acıbadem, Koşuyolu ve Hasanpaşa mahallelerine ait 1/5000 Ölçekli Revize Nazım İmar Planı İBB Meclisi'nde oylamaya sunuldu ve oy çokluğuyla kabul edildi

İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi Kasım ayı beşinci oturumu 24 Kasım Perşembe günü, İBB'nin Saraçhane binasında gerçekleştirildi. Toplantının gündeminde 29 Nisan 2021 tarihinden bu yana beklenen, yaklaşık 291,5 hektarlık alanı kapsayan Acıbadem, Koşuyolu ve Hasanpaşa mahallelerine ait 1/5000 ölçekli revize nazım imar planı vardı. Nüfusun yoğunluğunun yüksek olduğu ve plan koşullarının farklılık gösterdiği bölgede 1/5000 ölçekli Revize Nazım İmar Planı İBB Meclisi'nde görüşülerek oy çokluğuyla kabul edildi.

ASKIYA ÇIKARILACAK

Kadıköy'ün 51 bin 750 kişilik nüfusunu barındıran Acıbadem, Koşuyolu, Hasanpaşa mahallelerinde 01.08.1997 onay tarihli 1/5000 ölçekli Nazım İmar Planı ile 01.08.1997 ve 14.04.1999 onay tarihli

NELER YAPILACAK?

- İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Planlama Müdürlüğü imar planlarıyla atılacak adımları maddeler halinde paylaştı:
- Plan değişiklikleri ve tadilat planları ile gelişen bölgenin genel dokusuna aykırılık teşkil eden kullanımlar tespit edilerek yeniden düzenlendi.
- Nüfus ve yoğunluk değerleri bölgenin dokusuna ve kapasitesine uygun olarak belirlendi.
- Sosyal altyapı alanları nüfus, erişilebilirlik ve güncel ihtiyaçlar göz önünde bulundurularak revize edildi.
- Koşuyolu Mahallesi'nin karakteristik dokusunu tehdit eden ticaret kullanımları sınırlandırıldı.
- Sağlıksız yapıların en yoğun olduğu Hasanpaşa bölgesinde olası depreme karşı riskleri en aza indirecek, kentsel dönüşümün bölgenin dokusu ile uyumlu bir şekilde gerçekleşmesini sağlayacak plan kararları geliştirildi.
- Özel mülkiyete konu ruhsatlı yapıların bulunduğu bazı alanlarda yaşanan mağduriyetler giderildi.
- Kentsel yaşam kalitesini günümüz standartlarına uygun hale getirecek kararlar geliştirildi.

1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı halihazırda yürürlükte. Yürürlükte olan 1997 ve 1999 onaylı imar planlarına ait teknik sorunların ve fonksiyon uyumsuzluklarının güncel yönetmeliklere göre düzenlendiği nazım imar planı, onay süreçleri tamamlandıktan sonra İstanbul Büyükşehir Belediyesi Başkanlığı tarafından askıya çıkarılacak. Plan askıya çıkarıldığın-



da planaski.ibb.gov.tr adresinden bilgi alınabilecek.

ÇALIŞMALAR BAŞLANACAK

1/5000 planının onay sürecinin tamamlanarak yürürlüğe girmesinden sonra Kadıköy Belediyesi de bu plana uygun olarak 1/1000 ölçekli uygulama imar planına ilişkin çalışmalara başlayacak. Fonksiyon, ulaşım ve nüfus yoğunluğu gibi konuları içeren

1/5000 ölçekli planın, alt ölçekli planı da yönlendirmesi amaçlanıyor. Buna göre 1/1000 ölçekli planla; 1/5000 ölçekli planda belirlenen nüfus yoğunluğu kararları detaylı bir şekilde hesaplanacak ve yapı yoğunlukları ile uygulamaya ilişkin hükümler belirlenecek. 1/1000 ölçekli planın hazırlık aşamasında mahallelerle toplantılar yapılarak, katılımcı bir planlama süreci yürütülecek.

İstanbullu PORSİYONLARINI azaltıyor

İstanbul Planlama Ajansı (İPA) tarafından hazırlanan İstanbul Barometresi'nin ekim ayı raporu açıklandı. Katılımcıların yüzde 57,8'i ise ekim ayında yeterli gıdaya ulaşamadığı için porsiyonlarını küçülttüğünü belirtti

İPA tarafından her ay düzenli olarak gerçekleştirilen İstanbul Barometresi araştırması İstanbulluların evdeki gündemlerinden İstanbul ve Türkiye gündemine, duyu durumlarından ekonomik durumlarına kadar birçok başlıkta İstanbul'un nabzını tutuyor. İstanbullularla telefon anketi yapılarak elde edilen veriler, kamuoyu ile paylaşıyor.

GÜNDEM DEĞİŞMİYOR

İstanbul Barometresi ekim ayı raporuna göre; katılımcıların yüzde 74,6'sı evde en çok ekonomik sorunların konuşulduğunu belirtti. Ekonomik sorunları, ailevi sorunlar ve sağlık sorunları takip etti. Rapora göre ekim ayında İstanbul'un gündeminde de ilk sırada ekonomik sorunlar yer aldı. Katılımcıların yüzde 44,5'i ekonomik sorunların, yüzde 23,4'ü sığınmacılara yönelik tartışmaların ekim ayında İstanbul'un gündemi olduğunu belirtti. Eylül ayı ile kıyaslandığında sığınmacılara yönelik tartışmaların oranında artış olduğu görüldü. Katılımcılar için İstanbul'un gündeminde üçüncü sırada ise Sabiha Gökçen Havalimanı metro hattının açılması vardı.

Katılımcılara göre İstanbul'un ilk üç sorunu yüzde 57,6 ile sığınmacılar, yüzde 52,4 ile ekonomik sorunlar ve yüzde 42,2 ile trafik olarak belirlendi. Geçen aya göre incelendiğinde ekonomik sorunlar ve trafiğin payında artış görüldü. Katılımcıların yüzde 61,1'i Bartın'da meydana gelen maden kazasının, yüzde 12,9'u döviz kurunda yaşanan hareketliliğin ekim ayında Türkiye'nin gündemi olduğunu belirtti. Katılımcılar için Türkiye'nin gündeminde üçüncü sırada sansür yasası tartışmaları yer aldı.

Katılımcıların yüzde 59,2'si ekim ayında yeterli gıdaya ulaşamayacağından endişelendiğini ifade etti. Maddi yetersizliklerden dolayı istediği gıdalara ala-



mayanların oranı ise geçen aya göre artış göstererek yüzde 64,2 oldu. Katılımcıların yüzde 57,8'i ise ekim ayında yeterli gıdaya ulaşamadığı için porsiyonlarını küçülttüğünü belirtti.

YÜZDE 43,7'Sİ GEÇİREMİYOR

Ekim ayında katılımcıların yüzde 43,7'si geçemediğini belirtirken, yüzde 23,1'i "bazı

ödemeleri yapamıyorum ve borca giriyorum" cevabını verdi. Ankete katılanların yüzde 20,6'sı aslında pek geçemediğini, yüzde 46,6'sı ise kit kanaat geçinebildiğini paylaştı.

Katılımcıların yüzde 48,6'sı Türkiye ekonomisinin kötüleşeceğini belirtirken yüzde 30'u değişmeyeceğini, yüzde 21,4'ü iyileşeceğini belirtti.

MUTLULUK SEVİYESİ 5,3

Katılımcılara ayrıca ekim ayındaki duyu halleri sorularak 10 üzerinden değerlendirme istendi. İstanbulluların ortalama stres ve kaygı seviyesi ekim ayında 7,3 olarak ölçüldü. Yaşam memnuniyeti seviyesi 5,1 olarak belirlenirken mutluluk seviyesi 5,3 olarak ölçüldü.

Avanak Avni geri döndü

Geçtiğimiz günlerde saldırıya uğrayan Avanak Avni heykelinin onarımı yapıldı ve eski yerine monte edildi



Kadıköy Belediyesi'nin karşısında yer alan ve hemen karşısındaki Kadıköy Belediyesi Karikatür Evi'ni işaret eden Avanak Avni heykeli, kimliği belirsiz kişi veya kişiler tarafından yerinden sökülerek yere düşürülmüştü. Zarar gören 80 kiloluk bronz heykel, Kadıköy Belediyesi tarafından onarıldıktan sonra tekrar eski yerine konuldu.

Kadıköy Belediyesi'nin açıklamasında şu ifadeler yer verdi: "Avni'miz geri döndü. Uğradığı vandal saldırı sonrası heykeltıraş Yusuf Tonkuş tarafından onarımı yapılarak her zamanki yerine tekrar monte edildi. Avni komşularımıza emanet, gözümüz gibi bakalım."

Kadıköy Belediyesi tarafından yaptırılan Oğuz Aral ve Avanak Avni heykelleri yan yana durarak Kadıköy'e gelenleri karşılıyor. Avanak Avni heykeli, 17 Aralık 2018'de çalınmış ve yaklaşık iki hafta sonra Şişli'de bulunmuştu.



YENİ YIL KAMPANYASI

İNDİRİM

BU İNDİRİM 31 ARALIK GÜNÜNE KADAR GEÇERLİDİR.

2 Kişi	5 Kişi	10 Kişi
%10	%20	%50

WWW.VIZEEM.COM
0532 499 8493



PodyArt

Ayak Bakımı

www.podyart.com

Ayak Bakımı

Ücretsiz danışın!



Çatlak Topuk
Nasır
Kalınlaşmış Tırnak

Detaylı Bakım

(Florence Nightingale hastanesi karşısı)
Bağdat caddesi No: 84/3 Kızıltoprak İstanbul
0 216 492 0722 - 0 532 717 0378

Öğrencilere çorba dağıtımını engellediler

Kadıköy Anadolu İmam Hatip Lisesi'nin yöneticileri, kantincileri ve güvenlik görevlileri, her sabah gün doğmadan ilçedeki değişik okullara giderek öğrencilere ücretsiz sıcak çorba ikram eden Kadıköy Belediyesi'nin ekibini engelledi

Her gün sabah saatlerinde ilçede bulunan okullara çorba dağıtımına giden Kadıköy Belediyesi Mobil İkrar Aracı, bu kez gittiği okulun yöneticileri, kantincileri ve güvenlik görevlileri tarafından engellendi. 30 Kasım Çarşamba sabahı öğrencilere sıcak çorba ikram etmek için Kadıköy Anadolu İmam Hatip Lisesi'ne giden belediyenin ekipleri, müdahale ile karşılaştı.

Okulun yöneticileri, kantincileri ve güvenlik görevlileri, öğrencilere çorba ikram etmek için giden belediyenin ekibine fiziki ve sözlü müdahalede bulundu.

Yetkililer, çorba almak için araca yönelen öğrencilere de engel oldu.

Belediye çalışanlarının ilçede bulunan bütün okullarda bu dağıtımını gerçekleştirdiklerini, öğrencilere sabah erken saatlerde ders zili çalmadan çorba dağıttıklarını, kamu olarak görevlerini yaptıklarını söylemelerine rağmen müdahale sözlü ve fiziksel devam etti.

Kadıköy Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı, yaşananları, sosyal medya hesabından duyurdu. Odabaşı mesajında, "Gün aydınlanmadan yola düşen çocuklarımıza sıcak çorba ikramımız, okul yönetimi ve kantin işletmecileri tarafından engellendi. Çalışanlarımıza sözlü ve fiziksel müdahalede bulunuldu. Tahammülsüzlüklere, engellere rağmen gençlerimizin, komşularımızın yanında olmayı sürdüreceğiz" ifadelerini kullandı.



Hümanist Yayınevi kitabevi açtı

Hümanist Yayınevi, Kozyatağı'nda bir kitabevi açtı. Kitabevinde çeşitli söyleşi ve etkinlikler de yapılıyor

● **Sirma Aleya ADALI**

Kadıköy'de yayın hayatını sürdüren Hümanist Yayınevi, bir de kitabevi açtı: Hümanist Kitabevi. Çeşitli söyleşiler ve etkinlikler de düzenleyen kitabevini, kurucusu Menekşe Polatcan Serbest ile konuştuk.

● **Hümanist'in yola çıkış hikayesi nedir?**

2019 aralık ayında İçerenköy'den buraya geldik. Buraya taşındıktan sonra insanların ilgisini çekmeye başladık. Gelip kitap sormaya başladılar. Ben de burada bir

kitap satışı olsa demek ki insanlar gelir diye düşündüm. Böylece bir kitapçıya dönüştük. Alt katımızı kitapçıya çevirdik, ofisimizi üst kata taşıdık. Yayınevi tarafımız kurgu dışı, iş dünyası, kişisel gelişim, sağlık kitapları alanında çalışmaya devam ediyor ama kitabevimizde özellikle edebiyat ve çocuk kitaplarına talep olunca kategorilerimizi genişlettik. Şu an burası insanların çocuklarıyla gelebildikleri, bir şeyler yiyip içebildikleri, ders çalıştıkları, toplandıkları kısaca vakit geçirebilecekleri bir ortam haline dönüştü.

● **Çalışma, dinlenme, okuma... hepsi bir arada?**

Öğrenciler, beyaz yakalı çalışanlar, evden çalışanlar buraya gelip çalışıyorlar. Müdavim bir kitlemiz oluştu. Bundan çok mutluyuz. Artık tanyoruz insanları bu şekilde. Kim kahvesini nasıl içer, hangi yazarı takip eder biliyoruz. Ayrıca üst katımız toplantılar, eğitimler, kitap lansmanları ve iş görüşmeleri gibi organizasyonlar için de uygun. Ücretsiz bir şekilde kulla-

nabiliyorlar. Toplantılarını yapan birkaç edebiyat grubumuz da var. Geçen sene Yekta Kopan gelmişti. Yine geçen haftalarda Derya Uludüz geldi. Her ikisi de çok keyifli geçti. İmza günlerimiz hep sohbet şeklinde gerçekleşiyor. Klasik müzik yazarı Serhan Bali geldiğinde hem sohbet yaptık hem klasik müzik dinletisi yaptık. Bu etkinliklerimiz için de herhangi bir kontenjanımız yok ve ücretsiz.

● **Yakın bir zamanda etkinliğiniz var mı?**

14 Aralıkta Niyet Mandalası atölyemiz olacak, 8 kişilik. Ayrıca 18 Aralık Pazar Kalben ve 24 Aralık Cumartesi Barış Terkoğlu ve Barış Pehlivan'ın imza günleri var.

● **Aynı yerde hem yayınevi hem kitabevi, bu müşteriler açısından bir anlam ifade ediyor mu?**

Kadıköy'ün belki tek yeriyiz bu konuda çünkü insanlar aslında bir yayınevinin ofisine gelip vakit geçiriyor, yayınevinin ekibiyle sürece tanık oluyor, yayınevinin günlük yaşamına dahil oluyor.

Gözlemediğim kadarıyla insanlar bir yayınevi nasıl çalışır, bir kitap yayınlanma süreci nasıl oluyor bilmiyorlar ve bu süreç merak ediyorlar. Ayrıca kitabını yayınlamak isteyenler gelip danışabilirler.



KASEV VAKFI DİNLENMEEVİ HUZUREVİ
ÖZEL BAKIM BÖLÜMÜ TESİSLERİ

ÜLKEMİZDE YAŞLILARA EN İYİ HİZMETTE, ÖNCÜ, ÖNER VE ÖRNEK KURULUŞ

Alzheimer, parkinson, felç gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemler

Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve psiko-sosyal destek çalışmaları

Tatilde giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz, büyüklerinize güvenle ev sahipliği yapacak bir kurum olarak yanınızdayız.

Tel: (216) 493 57 21 (5 hat) GSM: (533) 657 73 78 Fax: (216) 493 33 57
E-mail: info@kasev.org
Adres: KASEV Vakfı Kâmil Çetin Oraler Kampüsü Edebalı Caddesi No: 1
Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL

SİZE YEŞİLLİKLER ARASINDA EŞSİZ DENİZ MANZARASIYLA İKİNCİ BİR HAYAT VADEDİYORUZ.

Huzurevimiz uzman ekibi ile aile büyükleriniz için hak ettikleri özel ilgi ve yaşam standartlarında bir ortam sunmaktadır.

Verilen hizmetler:	Hizmet Grubu:
• 24 Saat Doktor Hizmeti	Alzheimer
• 24 Saat Hemşire Hizmeti	Demans
• Fizik Tedavi Merkezi	Geriyatri
• Diyaliz Hizmeti	Palyatif (Yatağa Bağımlı)
• Laboratuvar Hizmeti	Parkinson
• Vakum Yardımlı Yara Tedavisi Hizmeti	ALS
• Konaklama Hizmeti	NG (Nazogastrik Sonda) ile Beslenme
• Temizlik Hizmeti	PEG (Perkütan Endoskopik Gastrostomi) Bakımı
• Yemekhane Hizmeti	
• Medikal El Ayak Ve Timak Bakımı	
• Sosyal Etkinlik Ve Faaliyetler	

SEÇKİN YAŞLI BAKIM VE HUZUR EVİ
Altintepe Mah. Galipbey Cd. Cephanelik Yolu Sk. No: 5 Maltepe
Tel: 0552 388 60 10 - (0216) 388 60 10 / Web: seckinhuzurevi.com.tr

ÖNCE YAŞLI BAKIM VE HUZUR EVİ

Yeşillikler içerisinde ikinci baharınızı yaşamaya ne dersiniz?

İzmit Körfez'de restorasyonu devam eden **Önce Yaşlı Bakım ve Huzur Evi** çok yakında hizmet vermeye başlıyor. Yeşillikler içinde 3 katlı ve 40 yatak kapasiteli butik bir tesis, sağlık başta olmak üzere tüm hizmetler verilecektir.

ONCEYİMİZ SİZSİNİZ...

TEL: 0532 700 9990
KUZAY MAHALLESİ ERİŞİR SOKAK 38/1
KÖRFEZ/KOCAELİ



MEHMET FIRAT
PÜRSELİM

Baba, Bana Masal Anlatma – 12

MASALLARDA TOPLUMSAL ROLLERİN ÖĞRETİLMESİ

VE CİNSİYETÇİLİK – 1

Sene başından bu yana devam eden yazı dizimizde; Başparmak üzerinden masallarda çocuk köleliğini, Fareli Köyün Kavalcısı üzerinden masallarda salgın hastalıkları, Kibritçi Kız üzerinden masallarda yoksulluk ve çocuk işçiliğini, Parmak Kız üzerinden masallarda çocuk yaşta evlendirilmeleri, Kurşun Asker üzerinden masalların kapitalizmin elinde oyuncak olmasını işledik. İki bölümlük bu yazımızdaysa masallarda toplumsal rollerin öğretilmesine ve cinsiyetçiliğe genel bir giriş yapacağız. Daha sonra, Rapunzel, Külkedisi, Kırmızı Başlıklı Kız, Pamuk Prenses, Uyuyan Güzül ve bunların farklı versiyonları üzerinden bu konuda derinlemesine ilerleyeceğiz.

Masallar, eski çağlardan bu yana gerek çocukları gerekse de toplumu şekillendirmek, disiplini etmek için kullanılmış olan araçlardır. Doğumdan itibaren kızlar için pembe, erkekler için mavi kalıpların aşılması gibi toplumun kız ve erkek çocuklarından beklediği roller de masallar aracılığıyla adeta beyinlerine ince ince işlenmektedir. Okuma yazma bilmeyen ilkel dönem ve topluluklardaki temel eğitim aracı olan masallar, gelişen teknolojiyle birlikte biraz daha geri plana itilse dahi, çağın koşullarına adapte olarak –yeniden yazmaları, çizgi filmleri, filmleri, oyuncakları, bilgisayar oyunları vs. sayesinde– bu işlevlerini sürdürmeye devam etmektedir.

Masallarda erkek çocuklarından mücadele etmesi, kahramanlık göstermesi, karmaşık durumları çözmesi, olgunlaşması beklenir; bunların sonunda da kadınla, unvanla ya da zenginlikle ödüllendirilir. Korkmayı Öğrenenin Masal'ında, korkmayı bilmeyen tembelenen oğlanı babası evden kovar. Yola çıkan çocuğun başından türlü macera geçtikten, türlü kahramanlık gösterdikten sonra prensesle evlenerek ödüllendirilir. Başparmak masalında ise, fakir ailesini zor durumdan kurtarmak için yola çıkan çocuk zenginlikle evine döner. Boratav'ın Dünya Güzeli masalında, babasını iyileştirmek için maceraya atılan üç şehzadeden, kahraman ve iyi kalpli olanı hem dünyaya güzeli prensesle evlenir hem de babasının yerine tahta çıkar.

Görülüyor üzere, yol metaforu kahramanı erkek olan masalların olmazsa olmaz unsurlarındandır. Çünkü masallarda yol olgunlaşmayı temsil eder ve yolun sonunda olgunlaşmayla birlikte, evlilik, evin geçimini sağlayacak zenginlik ve toplumsal statüde yükselme –bir, ikisi ya da tamamı– gerçekleşir. Baba, erkek çocukları için olgunlaşmayı genellikle başlatan katalizördür. Ya tembelenen oğlanı evden kovar, ya oğlan güçten düşen babaya yardım etmek amacıyla yola çıkar ya da vaat edilen ödülü kazanmak –onun yerine layık olmak– için maceraya atılır. Öldürücü Kompleksi'nin yoğun hissedildiği çocuklukta, rüya olarak görülen babanın yerine geçme duygusu masallar aracılığıyla tatmin edilir. Erkek çocuk, gücünden düşen babanın yerine tahta geçer, evin geçimini sağlayarak evin reisi olur, babaya kendini ispat etmek için ayağına çağırıp kazandıklarını göstererek egosunu tatmin eder. Baba genellikle kahramanlık gösteren oğluna erkini bırakarak kenara çekilirken, kimi zaman bunu yapmaz; o durumda da –tıpkı doğada olduğu gibi– genç erkek yaşlı olanı alt ederek zorla yerine geçer.

Masallar kız çocuklarına da, erkekler gibi evlilik, zenginlik ve asalet –hemen her zaman üçünü birden– vaat ederken, erkek çocuklarından farklı olarak mücadele etmelerini, kahramanlık göstermelerini beklemez; aksine uyumlu, sabırlı, sessiz, çalışkan olmalarını öğretir. Uyuyan Güzül, yüzyıl uyumasının karşılığında prenses olarak uyanır. Külkedisi evi silip süpürmesinin, tahtalarını ovmasının karşılığında prenses olarak alır. 'Çirkin' de olsa erkeğine katlanan 'Güzül' yakışıklı prensesle kavuşur. Tek meziyeti otuz kat şiltenin altındaki bezelyeden rahatsız olmak olan kız, kraliçe olur. Asillik yapan, ana babalarının (büyüklerinin) sözünü dinlemeyen kızlar mutlaka cezalandırılır ama yürekleri temiz yaratıcının inayetiyle affedilerek sonunda mutluluğa kavuşturulur. Yani tekkeyi bekleyen çorbayı içer; çilesini çeken ödüllü kapar. Pamuk Prenses, tatarak, korse gibi boş güzellik heveslerinin peşinde koşarak, büyüklerinin (baba yerine geçen cücelerin) sözünün dışına çıktığı için ölümlü cezalandırılır, sonra 'erkek' (prens) tarafından kurtarılır. Kırmızı Başlıklı Kız, annesinin sözünü dinlemeyerek erkeklerin sözüne kanarak doğru yoldan saptığı için ölümlü cezalandırılır, sonra 'erkek' (avcı / oduncu) tarafından kurtarılır. Rapunzel annesinin (annesinin yerine geçen cadının) sözünü dinlemeyip kuleye erkek aldığı için saçını –güzelliğini– kaybederek evden kovulur, uzun yıllar süren çilenin sonunda prensle birbirlerine kavuşabilirler.

Masallarda, söz dinlemeyen 'asi' kızlar belli bir süre ölümlü, çileyle sırandıktan ve günahlarının kefareti ödendikten sonra diriltilecek, çilelerine son verilerek mutluluğa kavuşsalarda, kahramanlığa soyunan yani erkeklerin rollerini çalan kadınlar genellikle iyi görünmez ve feci şekilde cezalandırılırlar. (Ortaçağ'da şekillenen masallarda kimi kadınlar, şeytanın dünyadaki temsilcisi, cadı olarak görülürler ve engizisyon kararlarının türevi olarak yakılarak ya da feci işkencelerden geçirilerek katledilirler. Bu arada iyi kızların acısız ölümlerine de dikkat çekmek isterim. Elma boğazına takılır, kurt hiçbir yerine zarar vermeden tek parçada yutar vs.) Pamuk Prenses'in üvey annesi tutkusunun peşinde koştuğu için kızgın ayakkabılarla ölünceye kadar dans ettirilir. Hansel ile Gretel'in cadısı fırında yakılır. Yakışıklı prensi elde etmeye çalışmaktan başka günahları olmayan Külkedisi'nin kardeşlerinin her iki gözü de oyulur. Tüm bu anlatılardan sonra kız çocukları ister istemez, sessiz sakin biçimde bir kenarda oturup, kismetini bekler, biraz ayaklanacak olsa terliği poposuna yiyeceğini masallardan öğrenmiştir, çünkü. (.)

Çünkü diyelim, ay sonunda bir kez daha buluşmak üzere; hem masallarda cinsiyetçiliğe girişimizi tamamlamak hem de yeni yılınızı kutlamak üzere buraya virgülli koyalım,



EDEBİYAT HAYATINDAN HATIRLAMALAR – 191

Usta yazar ve şairlerin eserlerinden küçük alıntılara yer verdiğimiz "Edebiyat Hayatından Hatırlamalar" köşesi bu hafta A. Kadir ile devam ediyor.

Hazırlayan: Leyla ALP

A.KADİR (1917-1 Mart 1985)

Asıl adı İbrahim Abdülkadir Meriçboynu olan şair 1917'de İstanbul'da doğdu. Eyyüp Ortaokulu'ndan sonra Kuleli Askeri Lisesi'ni bitirdi. Ankara Harp Okulu son sınıf öğrencisi iken Nazım Hikmet'in propagandasını yaptığı gerekçesi ile hakkında dava açıldı ve 10 ay hüküm giydi. Bu süreçte okuldan uzaklaştırıldı. Bu olayı, 1966'da yayımladığı Harp Okulu Olayı ve Nazım Hikmet adlı

kitapta aydınlattı. Cezaevinden çıktıktan sonra İstanbul Hukuk Fakültesi'ne kaydını yaptırdı. Tan Gazetesi'nde düzeltmen olarak çalıştı. Arkadaşlarıyla "Yürüyüş" dergisini çıkardı. İlk şiirleri 1930'da "Ali Karasu" imzasıyla yayımlandı. Başlangıçta Faruk Nafiz Çamlıbel ile Necip Fazıl etkisinde şiirler yazdı. Ankara Cezaevi'nde Nazım Hikmet'le kalınca şiir ve dünya görüşünde önemli değişiklikler oldu. 1943'te savaş karşıtı şiirlerini içeren ilk kitabı Tebliğ



toplatıldı, sıkıyönetim tarafından İstanbul dışına sürgün edildi. 1943-1947 arasında Muğla, Balıkesir, Konya, Adana ve Kırşehir'de sürgünde yaşadı. 1947'de İstanbul'a döndü. Bir bisküvi fabrikasında çalıştı, yayınevlerinde düzeltmenlik, çevirmenlik yaptı. 12 Eylül'de yine bir ay gözaltında tutuldu. 1985'te İstanbul'da öldü. A. Kadir'in Can Yayınları tarafından yayımlanan Mutlu Olmak Varken isimli şiir kitabından bazı bölümler paylaşıyoruz

MUTLU OLMAK VARKEN

Mahpusane Düşünceleri 1

Hani bir dışarda olsam hep yürürüm durmam Benimle beraber yürür gökyüzü, toprak hürriyet benimle beraber Gökyüzü, toprak ve özgürlük ne güzel şeyler

Hani bir dışarda olsam, belki günlerce uyumam. Sabahları yok artık o kahpe uyanışım.

Duvarda kaldı gözlerim Dalmışım

(Syf 33)

Siperde Şimdi sen; yolda yolcu, denizde rüzgâr, gökte ay yürürken, kimbilir neler düşünürsün: Elinde ağ, başında kasket, bir tasavvur et ufuklarda hürsün.

Anan; deşneğine dayanmış, kolunda bir bağ sepeti, kilise yolundadır.

Baban; dudaklarında gemici türküsü, saçlarında rüzgâr, bir şeyle meşgul.

Bakarak başı üstünde uçan martılara, hiç kimsenin düşünmediğini söyler mavi göklere doğru bağıra bağıra, yuvurlak yüzlü bir çocuk.

Ve karın; deniz suyu ile taranmış başı, rüyalı bir gecenin sabahında siler evinin camlarını güneşe karşı.

(Syf 65)

Bir İnsan

Seni bir gün çekip aldılar topraktan, benzedin köksüz bir ağaca. Önce öğrettiler sana uygun adımları, sonra büyük şehirlerini gösterdiler Avrupa'nın. En muazzam saraylar karşısında bile sen evini unutmadın.

Varşova'da kaputun kaldı, Dunkerke'te arka çantan.

Düştü bütün fotoğrafların Sivastopol'da. Bir şafak vakti Paris'te bıraktın zavallı yüreğini, kurşuna dizilenler karşısında.

Lanet okusunlar sana bırak, iyi bir asker olamadın diye. Ölmesini bildin ya sen arkadaş kurşunuyla, iki çürük patatesi ekmeğe torbanda unutarak!

(Syf 71)

Yalnız Bir taş üstüne oturup dağlara baktım. Üzerine güneş vurmuş dağların. Nedense birden, bakıp bakıp dağlara, türkü söylemek geldi içimden.

Ama ne bir dost var yanımda dinleyecek, ne bir yolcu, ne bir düşman. Hem pek acıklı olur benim türküm, böyle bir ağlayıp bir güldüğüm zaman.

(Syf 83)

İstanbul Orda, adamı düşündüren denizler vardır –ışıklı ve berrak-, şurda gemiler durmuş, kimbilir, zincirleri ne ağırdır. Sarayburnu, Kızkulesi, Haydarpaşa... Bak işte Köprü, Böyle ayak altında bütün gün. İşte yollar gıcır gıcır, İşte Sultanahmet Meydanı şu gördüğün Nihayet, ilerde deniz, Mis gibi balık kokar. Daha sonra Adalar Ve hep çama ağaçları. Oranın mehtabı tatlı olurmuş, Öyle derler, Rüyadaymış gibi yaşar insan.

Galiba böyle görülür İstanbul Bir kartpostal önünde durup İştahla bakarsan.

(Syf 102)

Çile Bizim hiçbir hürriyetimiz yok, Hiç bir hürriyetimiz,



Ne çalışmak, ne konuşmak, ne sevişmek, Sen orda bağrına bas dur en büyük çileyi, Ben burada en büyük çileyi doldurayım, Ekmeğe muhtaç, hürriyete muhtaç, sana muhtaç. Sen orda dalından koparılmış bir zerdali gibi dur, Ben burada zerdalisiz bir dal gibi durayım.

(Syf 121)

Yol Tekmil haklar alınır. Tekmil hürriyetler kısılır. Tekmil köşe başları, teknil kapılar tutulur. Gökyüzü tıkkır dört duvar içine.

Bütün bunlara karşı, dümdüz, apaydınlık kalır seni bana getiren yol.

(Syf 149)

Deme Bu ne bitmez yolmuş, deme bitmedik yol yok. Bu ne aşımaz dağmış, deme aşılmadık dağ yok. Bu ne erişilmez ülkeymiş, deme erişilmedik dağ yok.

Kendini kapıp koyverme.

(Syf 162)

Açılır Kapılar

Alır seni korum damla damla suyuma, ekmeğime, aşıma, kaygıma, sevincime, acıma, umuduma, sabrıma, gücüme.

Alır seni bölerim parça parça, dağıtırım topraklara, denizlere, geceye. Açılır her sabah kapılar gözlerinde, girerim ışıltılı, yemyeşil bir bahçeye.

(Syf 182)

İnsan İnsan kuş kanadında gelen yazı. İnsan arı su, insan ak süt. İnsan yemyeşil uzanan bahçe. İnsan kum, insan çakıl taşı. İnsan yiğit, insan dost, insan sevdalı. İnsan kancık, insan ödelek, insan hergele. İnsan kocaman, dağ gibi. İnsan parmak kadar, küçücük. İnsan alın teri, insan lokma, insan kan. İnsan solucan, insan sülük.

İnsan kuş kanadında gelen yazı. İnsan gül fidanında yanan konca. İnsan umutların kapısı.

(Syf 190)

Çiçekleri Umudumuzun Çok olun, çocuklar, çok olun, yüzlerce olun, binlerce olun,

onbinlerce. Daha çok olun, daha çok olun, yapraklar kadar, balıklar kadar çok olun.

Bu dünya ne tek tek yaşamakta, bu dünya ne rakının, ne şarabın içinde, bu dünya ne parada, ne pulda, ne kalleşlikte, ne zulümde. Bu dünya aşkın içinde, alın terinde.

Çok olun, çocuklar, çok olun, el ele verin, çocuklar, el ele, yaşayın dünyayı doya doya, açın kapıları, camları güneşe, ne yeise kapılın, ne korkuya, çok olun, çocuklar, çok olun, el ele verin, çocuklar, el ele.

Mutlu olmak varken bu dünyada, geceler geldi dayandı kapımıza, olduk acımızla sarmaş dolaş, bekledek düşümlüze koyun koyuna.

Çok olun, çocuklar, çok olun, yapraklar kadar, balıklar kadar çok olun, el ele verin, çocuklar, el ele, bütün gündüzler sizin olsun,

yaşayın dünyayı doya doya. Çocuklar, çiçekleri umudumuzun.

(Syf 193)

Dön Geri Bak

Kaç bu kokuadan, kaç bu pislikten, bu sürüden kaç, insan mısın, bu pazarda mısın, iki pula mısın, kaç bu kokuadan, kaç bu pislikten, bu sürüden kaç. At denize kendini, git boğul. Düş bir kör kuyuya, ordan çıkama.

Bir kere dön ama, bir geri bak, şu kolu gör bir kere, şu kolu, pislüğün, sürünün içinden uzanan şu kolu, durur dimdik, bembeyaz havada, budaklı bir ağaç gibi güzel.

(Syf 199)

Sen Bensiz Orda

Kim anlatacak sana akşamları, dışarıda nasıl geçti günüm, Çağaloğlu pazarında nasıl atlatılıyor, kimlere rastladım yolda, neler konuştum, kim anlatacak sana? Arada bir kim tutup sıcağı o minik pembe burnunu senin, o bembeyaz çileli saçlarını kim okşayacak geceleri? Kim şakalaşacak seninle sabah kahvaltısında, seni kim ağlatacak şiir okurken?

Hele bir süre daha bensiz baksın dursun acı aydınlık yüzün orda karanlıklara.

(Syf 264)

CKM SÖYLEŞİ VE İMZA

"SOSYAL MEDYA ÇAĞINDA ROMANCI OLMAK"

Gazeteci - Yazar
ENVER AYSEVER

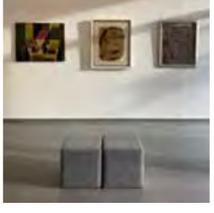
03
ARALIK
CUMARTESİ
15.00

B SALONU | DAVETİLİSİNİZ



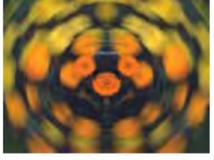
KADIKÖY'DEN SERGİLER

"Zamansızlar"ın sergisi...



Gallery 11.17, yeni sergisi "Zamansızlar" ile Türk sanatının usta isimlerini bir araya getiriyor. Sergide, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Nuri İyem, Selim Turan, Avni Arbaş, Nejad Melih Devrim, Adnan Turani, Fikret Otyam, Orhan Peker, Burhan Doğançay, Mehmet Güler, Mustafa Pilevneli, Yalçın Gökçebağ, Muzafer Akyol, İbrahim Örs, Fevzi Karakoç, Bubi, Mehmet Gün, Nejet Vergili ve Selma Gürbüz gibi birçok sanatçının eserleri yer alıyor. Usta isimlerin, iz bırakan yaşam deneyimleri ve eserlerinin yan yana getirildiği bu özel seçki, izleyiciye yüzyıllık resim tarini duyumsama fırsatı sağlıyor. Sergi, 20 Aralık'a dek ziyaret edilebilir.

"Fotoğrafın Sesi" CKM'de



Ressam Gamze Gökçen'in "Fotoğrafın Sesi" isimli fotoğraf sergisi, 1 Aralık'ta Caddebostan Kültür Merkezi'nde açıldı. Sanatçının soyut dışavurumcu bir üslup ile hazırladığı fotoğraf çalışmaları izleyiciyle buluşacak. Sergiyi, 7 Aralık 2022 tarihine kadar CKM 4.Kat Fuaye Alanı'nda görmek mümkün.

Uzak ve yakın seramik heykeller



Seramik sanatçısı Fatih Şimşek'in "Uzak/Yakın" isimli seramik heykel sergisi, 22 Kasım'da Kızıltoprak'ta FU-LART Sanat Evi'nde sanatseverlerle buluştu. Sanatçının, bireysel içe dönüşe işaret ettiği, kadın ve kilitli gaz maskesi imgelerini kullandığı "Uzak/Yakın" sergisinde 17 eseri bulunuyor. Sergi 6 Aralık 2022 tarihine kadar ziyaret edilebilir.

Kadıköy'de 3 oyun perde diyor

Kadıköy'de 3 farklı oyun sahnelenecek

● Gökçe UYGUN

Türkiye'nin ilk içerik şirketi Orchestra Content, fark yaratan üretimlerini bu kez tiyatro alanına ortaya koyuyor. Deneysel tiyatrocusu Şebnem Sönmez süpervizörlüğünde hayata geçirilen Orchestra Theatre; birlikte üretmek, birlikte neşelenmek ve iddiasıyla değil hayaliyle var olanları bir araya getirme hedefiyle sahnelerdeki yerini almaya hazırlanıyor. Kolektif üretimi odağına alan ve sahneleyeceği her bir oyunun ilk kez seyirci karşısına çıkacak metinlerden oluşacağı Orchestra Theatre, Mithat Ozan Küren tarafından kaleme alınan "Lora" ile tiyatro severlerin karşısına çıkmaya hazırlanıyor. Geçen yıl "Kıyafetlerimin Neden Üzerimde Olmadığının Hikâyesi" metniyle Nilüfer Kent Tiyatrosu'nun Mitos Boyut Tiyatro Yayınları İşbirliği ile düzenlendiği Sahne Eseri Yazma Yarışması'nda üçüncülük ödülü kazanan Küren'in yönetmen kolтуğuna oturduğu oyunun başrollerini Çağdaş Ekin Şişman ve Mehmet Okuroğlu paylaşıyor. İştene eve dönen ve karnını doyurmak, dinlenmek, uyumak gibi bazı basit işleri yaparken zorlanan Lora'nın akşamdan sabaha süren kısa bir hayat kesitini sahneye taşıyan oyun, 7 Aralık'ta Oyun Atölyesi'nde olacak.



Küren'in yönetmen kolтуğuna oturduğu oyunun başrollerini Çağdaş Ekin Şişman ve Mehmet Okuroğlu paylaşıyor. İştene eve dönen ve karnını doyurmak, dinlenmek, uyumak gibi bazı basit işleri yaparken zorlanan Lora'nın akşamdan sabaha süren kısa bir hayat kesitini sahneye taşıyan oyun, 7 Aralık'ta Oyun Atölyesi'nde olacak.

Kapalı gişe oynayan "Çılgın Zamanlar", 3 Aralık'ta Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde seyirci ile buluşacak. Hesapta olmayan olaylar ve sürprizlerle bir aldatma hikayesini sahneye taşıyan oyunda, Cem Özer, Kemal Başar, Zeynep Gülmez'e, İmren Çapanoğlu ve Caner Nalbantoğlu eşlik ediyor. Sam Bobrick'in eserinden Kemal Başar'ın yönetiminde sahneye uyarlanan oyunda, aldatan ve aldatılan bir çift arasında yaşanan komik olaylar anlatılıyor.



Piyasahne ekibinin, kurumsal hayat eksenindeki yaşamlardan kesitler yansıtan yeni oyunu "Maas Yattı: Bir beyaz yaka dramı..." sahneye çıktı. Türkiye'nin önde gelen yazılım şirketlerinden birinde çalışan farklı pozisyonlardaki iki yönetici, tam işten çıkmak üzere gelen bir telefonla mesaiye kalır. İkisinin de işlere, yöneticiliğe ve haya-



ta bakışları farklı olsa da ortak bir amaç için çalışmaktadırlar. Şirket içi dedikodular, telefon görüşmeleri ve beklenmedik gelişmeler mesaiyi farklı bir noktaya taşıyacaktır. Çağdaş Murat Tunali ve Selim Yener'in yazıp yönettiği hem de oynadığı oyun, 2 Aralık Cuma 20.30'da Kadıköy Emek Tiyatrosu'nda ve 27 Aralık Salı 20.30'da Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde sahnelenecek.

İstanbul şiirle "Sahne"de buluşacak

İBB Şehir Tiyatroları, İstanbul Klasiklerle Buluşuyor ismiyle tanımladığı 2022-2023 tiyatro sezonunda, tiyatro edebiyatının yerli ve yabancı klasiklerini seyircisiyle buluşturmaya devam ediyor. Shakespeare'in Hamlet, Moliere'in Tartuffe, Arthur Miller'in Cadı Kazanı ve Suat Derviş'in romanından Gülriz Sururi'nin uyarladığı Fosforlu Cevriye, tiyatro seyircisinin de özlediği kalabalık kadrolu klasik oyunlar olarak sahnelenmeye başladı. Çok kısa sürede biletleri tükenen oyunlar, seyircinin de yoğun ilgiyle karşılaştı.

İSTANBUL ŞİİRLE BULUŞUYOR

"İstanbul Şiirle Buluşuyor" ise şair-şiir eşleşmesi üzerinden geliştirilen yeni ve farklı bir etkinlik konseptini seyircinin ilgisine sunuyor. Seyirci, bir yönetmen ve oyuncu eşliğinde, dekor, kostüm, müzik ve görsel tasarımla birlikte sahne imkânları kullanarak, şairin şiir evreninin içerisinde oluşturulacak bir mekâna davet ediliyor.

Her şair ve şiiri için, bir yönetmenin ve sanatsal ekibin yorumuyla farklı bir etkinlik gerçekleştirilecek. Şairin ve şiirin içinde gelişecek bu etkinlikler, Edip Cansever ve Oteller Kenti şiiri ile başlıyor.

Hümay Güldağ'ın uyarlayıp yönettiği Oteller Kenti'n-

Şehir Tiyatroları, "İstanbul Şiirle Buluşuyor" başlığı altında yeni bir anlatıyı seyirciyle buluşturuyor. İlk şair Edip Cansever ve Oteller Kenti şiiri...



de müzik tasarımı Hüseyin Tuncel'e, dekor tasarımı Cihan Aşar'a, kostüm tasarımı Ahsen Nur Doğan'a, efekt tasarımı Metin Küçükılmaz'a, ışık tasarımı Uğur Yıldız'a, görsel tasarımı Yakup Altay'a ve koreografi Arda Alpkıray'a ait. Oteller Kenti'nin oyuncuların Hüseyin Köroğlu, Hümay Güldağ ve Aslı Şahin. Piyano da Orçun Tekelioğlu, solist olarak Berfu Aydoğan etkinliğin müzikleri için sahnede yerini alıyor. Oteller Kenti, Edip Cansever ve şiir merkezli farklı bir sahne deneyimi sunuyor. Yönetmen Hümay Güldağ, Oteller Kenti'ni şöyle tanımlıyor: "Cansever'in hayatı ve insanları otel imgesiyle aktardığı bu irmak şiirde, anılarıyla yaşayan Bayan

Sara'nın iç dünyasında belki kendinizi bulacaksınız; farklı, rengârenk sorular soracaksınız. Belki de sadece, kendinizi şairin ezginin akışına bırakacaksınız."

KADIKÖY'DE VE ÜCRETSİZ

İstanbul Şiirle Buluşuyor etkinlikleri ücretsiz olarak sahnelenecek. İlerleyen zamanlarda şairlerin özel ve anlamlı günleri ve tematik özel günler de dikkate alınarak bir program hazırlanacak. İBB Şehir Tiyatroları, ilk olarak seçilen 30 şair arasından bu sezon Nazım Hikmet, Ahmet Arif, Atilla İlhan, Cemal Süreya, Gülten Akin gibi şairleri İstanbul Şiirle Buluşuyor başlığı altında seyircisiyle buluşturacak. Etkinlikler Kadıköy Müze Gazhane Meydanı Sahne'de seyirciyle buluşacak. İlk şair Edip Cansever ve Oteller Kenti şiiri, 11 Aralık 2022 Pazar günü saat 18.00'de seyirciyle buluşacak. Her ayın ikinci haftası Oteller Kenti seyirciyle buluşmaya devam edecek.

Etkinlik davetiyeleri gışelerden, <https://sehirtiyatrolari.ibt.istanbul/> adresinden ve İBB Şehir Tiyatroları mobil uygulamasından temin edilebilir.

"Hey Gidi Karadeniz" yıllar sonra Zorlu'da

● Leyla ALP

Avrupa Yakası'nın önemli kültür sanat etkinlik merkezlerinden biri olan Zorlu PSM aralık ayı boyunca konser, müzikal ve stand up gösterilerine ev sahipliği yapacak.

Okan Bayülgen'in Shakespeare'ın III. Richard'ı uyarlayarak sahneye taşıdığı "Richard" oyunu, 14 Aralık'ta Zorlu PSM Türkcell Sahnesi'nde tiyatroseverlerle buluşacak. Kabare Dada tarafından hayata geçirilen oyunda Okan Bayülgen'e, Şenay Gürler, Özgün Çoban, Su Sonia Herring ve daha birçok isim eşlik ediyor.

ALİCE

Zorlu PSM'de aralık ayında ilk kez 2019'da perde açan, 23. Afife Tiyatro Ödülleri'nde "Haldun Dormen Özel Ödülü" ve En İyi Koreografi Ödülleri'nin sahibi olan Alice Müzikali izleyici ile buluşuyor. Lewis Carroll tarafından yazılan "Alice Harikalar Diyarında" müzikalının Murat



Avrupa Yakası'nın önemli kültür-sanat merkezlerinden Zorlu PSM, aralık ayında "Hey Gidi Karadeniz" konseri başta olmak üzere pek çok etkinliğe ev sahipliği yapacak

Uyurkulak ve Aylin Aliveren metni ile uyarlandığı müzikalin yönetmenliğini Serdar Biliş, koreografisinin Beyhan Murphy yapıyor.

Serenay Sarıkaya, Ezgi Mola, Arıkan, Şükrü Özyıldız, İbrahim Selim, Merve Dizdar'ın rol aldığı "Dünyada bütün güzel hikâyeleri deliller anlatır" sözleri, yüksek oyuncu performansı ve koreografisi ile üç yıldır pek çok kez kapalı gişe oynayan Alice 18-25 Aralık tarihlerinde izlenebilir. Zorlu PSM'nin aralık ayı boyunca ev sahipliği yaptığı etkinliklerden biri de stand up gösterileri. Caner Omur müzikal komedi ile beyin yakarken güldürdüğü gösterisiyle 6 Aralık tarihinde, Ali Congun, "Çevreden Merkez" isimli insanı ilişkiler ve yaşamın çelişkilerini değindiği asabi tonlu tek kişilik gösterisi ile 8 Aralık'ta Zorlu PSM touche'de

sahnede olacak. Stand Up gösterileri 13 Aralık Engin Türkoğlu ile 20 Aralık'ta Özge Özel ile 27 Aralık'ta Bar Psikologu ile devam edecek.



HEY GİDİ KARADENİZ

İlki 2003 yılında Harbiye Açık hava Tiyatrosu'nda yapılan ve kanser nedeniyle hayatını kaybeden Karadeniz müziğinin en çok sevilen isimlerinden biri olan Kazım Koyuncu'nun sahne aldığı "Hey Gidi Karadeniz" konseri bu sefer 60 kişilik Senfoni Orkestrası eşliğinde yapılacak. Yıllar sonra yeniden düzenlenen konserde Fuat Saka, Şevval Sam, Niyazi Koyuncu ve Samida grubu sahne alacak.

HAFTANIN PUSULASI

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ

KİTAP

Zeyn'in Düğünü



"Anasının rahminden dünyaya gülererek ayak basan ilk kişinin Zeyn olduğu söylenir. Hayatı boyunca da bu böyle sürüp gitmiştir. Biri üst damağında, diğeri

alt damağında olmak üzere ağızda iki dişi vardır sadece. Oysa annesinin söylediğine göre ağzı bir zamanlar inci gibi bembeyaz dişlerle doludur." Zeyn'in Düğünü, Tayeb Salih'in daha evvel yayımlanan başyapıtı Kuzey Gök Mevsimi'nin geçtiği Yukarı Nil'deki aynı köyde geçer. Beldede yaşananlar, dünyanın herhangi bir yerinde, herhangi bir topluluğunda yaşanan gerilimlerden farkıdır. Fakir ile zenginin, modern ile gelenekselin, dindar ile sekülerin çatışmasıdır bu. Bütün bir dünya, okurun kendi kuracağı sahne ve gerçekliğe rehlin bırakılmıştır. Tayeb Salih'in yaratıcılığını ortaya çıkaran insani ton, okurun kalbinin tam ortasına yerleşmeye hazır. (Tanıtım Bülteninden) *Ayrıntı Yayınları / 80 sf / 28 TL*

Remzi Kitabevi'nden aldığımız bilgiye göre haftanın en çok satılan kitapları şunlar oldu:

- Başarıslılığa Övgü / Mahfi Eğilmez / Remzi Kitabevi
- Bir Aşk Masalı / Ahmet Ümit / Yapı Kredi Yayınları
- Kırmızı Pelerin / Gülseren Budayıcıoğlu / Doğan Kitap

ALBÜM



Nağme Yarkin / Kühn

Daha önce hiç çok sesli müzik çalan tek kişilik bir kemençe orkestrası dinlediniz mi? Nağme Yarkin, Kühn albümünde, tınıları birbirinden farklı İstanbul kemençelerini birlikte icra ettiği kendi besteleriyle, sanat severleri kemençenin sınırlarını zorladığı ahenkli bir yolculuğa davet ediyor. "Kühn" albümü 25 Kasım'da yayımlandı.

Toplam on iki eserden oluşan bu albümdeki dört eserde, konuk sanatçı olarak perküsyonda Fahrettin Yarkin yer aldı. Özellikle bu düzende planlanan ilk albüm olduğu için, farklı İstanbul kemençelerinin tınılarının dengesini oluşturmanın oldukça özveri, dikkat ve bilgi gerektiren albümün mixing ve masteringini Ozan Sarier yaptı. (Tanıtım Bülteninden)

Ruhu doyanan şarkılar:

- Anadolu Ejderi / Gaye Su Akyol
- Xumar / Bajaz
- Samra Samra / Karmakind

FİLM

The Swimmers



Mısırlı yönetmen Sally El Hosaini'nin Jack Thorne ile birlikte senaryosunu yazdığı ve yönettiği "The Swimmers / Yüzücüler", Suriye'deki savaştan kaçarak

Almanya'da mülteci olan ve 2016 Olimpiyatlarına "mülteci takımı" ile katılıp madalya kazanan yüzücü Yusra Mardini ve ablası Sara'nın gerçek öyküsünü anlatıyor. Çoğu zaman boğazın düğümlenerek izlendiği film özellikle Ayvalık'tan Midilli'ye yüzerek geçen kardeşlerin yaşadıkları çarpıcı sahnelerle ortaya koyuyor. Bir anda kimliksiz ve vatansız kalan iki genç kadının, çocuk çocuk yollara düşen farklı ülkelerden göçmenlerle yaşadıkları deneyimler, "mülteci" olmanın zorluklarını tüm gerçekliğiyle gösteriyor. Gerçek hayatta da kızkardeş olan aktrisler Nathalie Issa ve Manal Issa'nın bu film için yüzme öğrendiğini belirtelim. Yüzücüler, Netflix'te izlenebilir.

Sinemada adalet

● Leyla ALP

Bu yıl 18 Kasım'da başlayan ve 12'ncisi düzenlenen Uluslararası Suç ve Ceza Film Festivali 24 Kasım'da yapılan ödül töreniyle sona erdi. "Herkes İçin Adalet" temasıyla düzenlenen festivalde bir hafta boyunca Türkiye ve dünya sinemasından pek çok film sinemaseverlerle buluştu.

24 Kasım Perşembe akşamı Cemal Reşit Rey Konser salonunda gerçekleşen ödül töreninde konuşan 12. Uluslararası Suç ve Ceza Film Festivali Direktörü Bengi Semerci, "12 yılı tamamladık. Her yıl olduğu gibi bu yıl da en iyi seçkiyi sunduk. Seneye de herkes için adalet diyeceğiz" dedi.

12'nci Uluslararası Suç ve Ceza Film Festivali'nin başkanı Prof. Dr. Adem Sözüter de konuşmasında şunları söyledi: Ayrımcılık ve sorunlarla ilgili çok filmler yapıldı. Yapanlara teşekkür ediyoruz. Anayasaya pozitif maddeyi koyanlara çok teşekkür ediyoruz. Onları hep hatırlayacağız. Buna karşılık aynı kadınlara pozitif ayrımcılık önermişken siyasette, ekonomide hiç bir konuda fırsat eşitliği tanınmamasını anlatan filmleri yapmaya ve bu filmleri gösteren festivallere devam edeceğiz."

EN İYİ FİLM: METRONOM

Uluslararası "Altın Terazi Uzun Metraj Film Yarışması" en iyi film ödülünü "Metronom" filmi aldı. Alexandru Belc'in yönetmenliğini yaptığı Romanya- Fransa ortak yapımı olan film 1972 yılında Bükreş'te geçiyor. İki gencin ilişkisi etrafında dönen film aynı zamanda dönemin politik iklimini anlatıyor.

FESTİVALİN KADIKÖY ADRESİ

Suç ve Ceza Filmleri Festivali'nin Kadıköy'deki adresi Kadıköy Sineması'ydı. Türkiye ve dünya sinemasından kısa film, kısa metraj belgesel ve uzun metraj filmlerin gösterildiği Kadıköy Sineması'nda film ekipleri de izleyici ile buluştu. 18 Kasım'da Hayali Ülkem filminin gösterimiyle başlayan festivalin Kadıköy gösterimlerinde Mutluluk, Aşk, Sonu



KURAK GÜNLER'E JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

Festivalin "Altın Terazi Uzun Metraj Film Yarışması" jürisi bu yıl, "Kurak Günler" filmine özel ödül verdi. Yönetmen Emin Alper'e ödülü, jüri üyesi Müge Özen tarafından verildi. Kurak Günler 9 Aralık'ta vizyona girecek.

KISA FİLM ÖDÜLÜ

"Altın Terazi Kısa Metraj Film Yarışması" dalında en iyi film ödülünün sahibi "Birlikte, Yalnız" oldu. Kasım Ördek'in yönettiği film İstanbul'un varoşlarında araba çalarak yaşayan Sevgi ve Doğan'ın yabancı plakalı bir aracı çalmalarıyla yaşanan olayları anlatıyor.

EN İYİ BELGESEL

"Altın Terazi Kısa Metraj Belgesel Film Yarışması" kategorisinde en iyi belgesel film ödülü "Bir Atın Düşü"ne verildi. Ödül, Jüri Başkanı Hasan Akbulut tarafından, filmin yönetmeni Marjan Khosravi'ye iletilmek üzere ortak yapımcı Sajdeh Saraei'ye verildi. Bir Atın Düşü göçebe bir ailenin en büyük kızı olan Shahnaz'ın hayallerinin peşinden gitme istediğini anlatıyor. Festivalde "Altın Terazi Kısa Metraj Belgesel Film Yarışması" kategorisinde Jüri Özel Ödülü, "Her Şey Yolunda" filmine, "Öğrenci Jürisi Ödülü" ise "Hilal, Feza ve Diğer Gezegenler" filmine verildi. Festivalde "Habertürk Seyirci Ödülü", filmi seyreden izleyicilerin oylarıyla belirlendi. Bu yıl izleyici "Kurak Günler" filmine ödüle layık gördü.

Yok, Keşke Yanmasaydı, Kurak Günler, Bir Zamanlar Gelecek, Hilal, Feza ve Diğer Gezegenler filmlerinin yönetmenleri ve film ekipleri sinemaseverlerin sorularına yanıt verdi. Kısa Metraj Belgesel ve Kısa Metraj Film gösterimlerinde Anadolu yakası gösterimleri de yine Kadıköy Sineması'nda yapıldı. Yönetmenlerin katılımları ile gerçekleşen Kısa Metrajlı Film gösterimlerinde Birlikte, Yalnız filmi yönetmeni Kasım Ördek, Karıncanın Ayak İzleri yönetme-

ni Ümit Güç, Afroz filmi yönetmeni Yılmaz Özdil, Bahçeler Put Kesti filmi yönetmeni Ali Cabbar, Rutubet filmi yönetmeni Turan Haste ve Özel Gece filmi yönetmeni Mahtab Pishghadam izleyicilerin sorularını yanıtladı. İran'da bir kadının idam edilmesi ve arkadaşının idamı engelleme mücadelesinin anlatıldığı Özel Gece'nin yönetmeni Mahtab Pishghadam, filmi gerçek bir hikâyeden yola çıkarak çektiğini anlattı.

Bariş Manço'nun hayatı film oluyor

● Simge KANSU

Türk müzik tarihinin efsane isimlerinden biri olan Barış Manço, 1999 yılında hayatını kaybettiğinde ardında nesiller boyu dinlenecek unutulmaz şarkılar bıraktı. Müzik kariyerinin yanı sıra yaptığı televizyon programlarıyla da Türkiye ile dünya arasında kültürel köprü kurmayı başaran ve renkli kişiliğiyle 7'den 77'ye herkesin gönülünde taht kuran Barış Manço'nun hayatı beyaz perdeye taşıyor.

"Barış Manço 81300 Moda" adresiyle Kadıköy'le özdeşleşen ve bu adreste müzesi bulunan Barış Manço'nun hayatı beyaz perdeye taşıyor

SİNA KOLOĞLU DUYURDU

Yazar ve müzisyen Sina Koloğlu, Barış Manço'nun hayatını konu alan bir film çekileceğini duyurdu. Koloğlu Instagram hesabından yaptığı paylaşımında, "Türk popüler müzik tarihinin önemli isimlerinden biri Barış Manço. Onun hayatı film oluyor. Film 2013 yılında Timur Savcı ve Cemal Okan öncülüğünde kurulan TAFF Pictures çekecek. Şu an için hem oyuncu hem de yönetmen arayışı sürüyor. Filmin 2023 yılında çekilmesi düşünüyor. Ufak bir araştırma yapalım dedik. Barış Manço rolüne kim yakışır? Görüşlerinizi bekliyorum." dedi.



Amasya'daki trafik kazasında hayatını kaybeden tiyatro yapımcısı Tolga Güleriyüz için Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde veda programı düzenlendi

● Simge KANSU

"Baş Belası" tiyatro oyununu Çorum'da sahnemelerinin ardından Samsun'a doğru hareket eden ekibi taşıyan minibüs, Merzifon'a bağlı Çaybaşı Köyü civarında ölüme seyreten TIR'a arkadan çarpmış, kazada minibüste bulunan 3 kişi hayatını kaybetmiş, 8 kişi yaralanmıştı. Kazada hayatını kaybedenlerden biri de tiyatro yapımcısı Tolga Güleriyüz'dü. Amasya'daki trafik kazasında hayatını kaybeden tiyatro yapımcısı Tolga Güleriyüz için Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde veda programı düzenlendi. Gerçekleştirilen programa Tolga Güleriyüz'in ailesi başta olmak üzere kaza esnasında aynı araçta bulunan

oyuncu arkadaşları Ceyhan Fersoy, Melis İşiten ve Güleriyüz'ün arkadaşları katıldı.

Veda programında söz alan Ceyhan Fersoy, Güleriyüz ile olan anılarını göz yaşlarıyla anlattı. Program sonrası Güleriyüz'ün arkadaşları ve yakınları, ailesine başsağlığında bulundu.

YAPACAĞIMIZ ÇOK ŞEY VARDI"

Kürsüye çıkarak söz alan Ceyhan Fersoy, "Tolga, 2017'de beni arayarak 'seninle çalışmak istiyorum' dedi. Çok beyefendi bir insandı. O kadar çok sırrımız var ki onunla. Biz bu sahnede onunla sayısız oyunlar oynadık. Kaza sonrası kapıdan çıkarken onu çekmeye çalıştım. 'Beni bırakamazsın' dedim çünkü Tolga ile yapacağımız çok şey vardı. Bir insan bu kadar aile terbiyesi göremez. Annesine babasına çok teşekkür ediyorum" dedi.

Melis İşiten ise "Kaybettiklerimiz için her gün daha iyi olacağız. Sevginize bin şükür" ifadelerini kullandı.

Sinematek/Sinema Evi'nde bu hafta

İletişim: sinematek@kadikoy.bel.tr / 0216 771 72 79 | Gişe: 0216 771 72 98 | Adres: Osmanağa Mah., Hasırıcıbaşı Cad., Hasırıcı Sok. No:16

10 Aralık Cumartesi 13.00 Burak Göral eşliğinde "Genç Sinefillerle Film Sohbetleri" etkinliği devam ediyor.

03.12.2022 Cumartesi 14.00

Uçuzsuz Bucaksız (L'immensità)

Yönetmen: Emanuele Crialese
Senaryo: Emanuele Crialese, Francesca Manieri, Vittorio Moroni
Oyuncular: Penelope Cruz, Luana Giuliani, Vincenzo Amato, Patrizio Francioni, Maria Chiara Goretto, Penelope Nieto Conti, Alvia Reale, India Santella, Mariangela Graneli, Valentina Cenni, Elena Arvigo, Carlo Gallo, Laura Nardi, Rita De Donato, Filippo Pucillo, Aurora Quattrocchi
İtalya, Fransa / 2022 / İtalyanca / 97 dk. / Renkli / Türkçe Altyazılı

03.12.2022 Cumartesi 18.30

Geleceğin Kadını (Primadonna)

Yönetmen: Marta Savina
Senaryo: Marta Savina
Oyuncular: Claudia Gusmano, Fabrizio Ferracane, Francesco Colella, Manuela Ventura, Dario Aita, Federica Victoria Caiozzo aka Thony, Maziar Firouzi, Francesco Giulio Cerilli, Paolo Pierobon
İtalya, Fransa / 2022 / İtalyanca / 96 dk. /

Renkli / Türkçe Altyazılı

04.12.2022 Pazar 14.00

Bu Ben Değilim

Yönetmen: Jeyan Kader Gülşen, Zekiye Kaçak
Senaryo: Jeyan Kader Gülşen, Zekiye Kaçak
Türkiye / 2022 / Türkçe / 92 dk. / Renkli / İngilizce Altyazılı
*Filmin ardından Hüseyin Karabey moderatörlüğünde yönetmen Jeyan Kader Gülşen ve Zekiye Kaçak ile söyleşi olacak.

04.12.2022 Pazar 18.30

Hasret (Nostalgia)

Yönetmen: Mario Martone
Senaryo: Ippolita Di Majo, Mario Martone, Ermanno Rea (roman)
Oyuncular: Pierfrancesco Favino, Francesco Di Leva, Tommaso Ragno, Aurora Quattrocchi, Sofia Essaidi, Nello Mascia, Emanuele Palumbo, Artem, Salvatore Striano, Virginia Apicella
İtalya, Fransa / 2022 / İtalyanca / 118 dk. / Renkli / Türkçe Altyazılı

06.12.2022 Salı 20.00

Hôtel du Nord

Yönetmen: Marcel Carné
Senaryo: Eugène Dabit (roman), Henri

Jeanson (diyalog, uyarlama), Jean Aurenche (uyarlama)
Oyuncular: Annabella, Jean-Pierre Aumont, Louis Jouvet, Arletty, Jane Marken, Paulette Goddard, André Brunot
Fransa / 1938 / Fransızca / 95 dk. / Siyah Beyaz / Türkçe Altyazılı

07.12.2022 Çarşamba 20.00

Ayak-takımı Arasında (Les bas-fonds)

Yönetmen: Jean Renoir
Senaryo: Maksim Gorki (oyun), Yevgeni Zamyatin, Jacques Companéez, Jean Renoir, Charles Spaak
Oyuncular: Jean Gabin, Suzy Prim, Louis Jouvet, Jany Holt, Vladimir Sokoloff, Robert Le Vigan, René Génin, Junie Astor
Fransa / 1936 / Fransızca / 95 dk. / Siyah Beyaz / Türkçe Altyazılı

08.12.2022 Perşembe 20.00

La belle équipe

Yönetmen: Julien Duvivier
Senaryo: Julien Duvivier, Charles Spaak
Oyuncular: Jean Gabin, Charles Vanel,

Raymond Aimos, Charles Dorat, Raphaël Médina Viviane Romance, Micheline Cheirel
Fransa / 1936 / Fransızca / 100 dk. / Siyah Beyaz / Türkçe Altyazılı

09.12.2022 Cuma 20.00

Son Gösteri (The Last Picture Show)

Yönetmen: Peter Bogdanovich
Senaryo: Larry McMurtry (roman, senaryo), Peter Bogdanovich (senaryo)
Oyuncular: Timothy Bottoms, Jeff Bridges, Cybill Shepherd, Ben Johnson, Cloris Leachman, Ellen Burstyn
ABD / 1971 / İngilizce / 118 dk. / Siyah Beyaz / Türkçe Altyazılı

10.12.2022 Cumartesi 14.00

Gün Ağarıyor (Le jour se lève)

Yönetmen: Marcel Carné
Senaryo: Jacques Viot (senaryo), Jacques Prévert (diyalog)
Oyuncular: Jean Gabin, Jules Berry, Arletty, René Génin, Arthur Devère, René Bergeron, Jacqueline Laurent
Fransa / 1939 / Fransızca / 93 dk. / Siyah Beyaz / Türkçe Altyazılı

10.12.2022 Cumartesi 18.30

Oyunun Kuralı (La règle du jeu)

Yönetmen: Jean Renoir
Senaryo: Jean Renoir (senaryo, diyalog), Carl Koch (eş yazar), Beaumarchais (açılış şiiiri)
Oyuncular: Marcel Dalio, Nora Grégor,

Bu yıl 12'ncisi düzenlenen Uluslararası Suç ve Ceza Film Festivali sona erdi. Kadın erkek eşitliğine odaklanan ve "Herkes İçin Adalet" temasıyla düzenlenen festivalde adalet arayışını anlatan film ve belgeseller izleyici ile buluştu

SINEVIZYON



Acil Durumda Jane'i Ara

Chicago, 1968. ABD'de karmaşa, değişim ve hüznün rüzgârları esiyor; ev kadını Joy için ise bir dönüm noktası yaklaşıyor. İkinci hamileliğinin sağlığını tehdit ettiği ortaya çıkınca Joy tamamı erkeklerden oluşan sağlık kurulundan hamileliğini sonlandırma iznini alamıyor. En umutsuz anında, kendi gibi çaresiz kadınlara gizlice yardımcı olan, kendilerine Jane'ler adını veren bir grup kadın imdadına yetişiyor. Joy, hayatını kurtaran bu örgüte katılarak başka kadınların da kendi kararlarını almalarına yardımcı olmaya karar veriyor. ABD'de Yüksek Mahkeme'nin Roe vs Wade kararını aldığı 1973'e kadar etkinlik gösteren Jane Kolektifi'nin gerçek öyküsünden esinlenen Acil Durumda Jane'i Ara, 2022 Sundance Film Festivali'nde dünya prömiyerini yapmasının ardından Berlin'de de ana yarışmada yer aldı. Filmin yönetmeni Phyllis Nagy, senaryosunu yazdığı Carol (2015) ile hem Oscar hem BAFTA'larda en iyi senaryo ödülüne aday gösterilmişti. Film 2 Aralık'ta sinemalarda.

Kadıköy Sineması

ACİL DURUMDA JANE'İ ARA: 14:50, 19:20

RESMİ YARIŞMA: 12:30, 21:30
KUTSAL ÖRÜMCEK: 12:45, 17:15
KEMİKLER VE HER ŞEY: 14:45, 19:00
İLGİ MANYAĞI: 17:10, 21:40
SİNİR: 4 Aralık 2022 Pazar - 14:50
ÖĞLE GÜNEŞİNDE YILDIZLAR: 7 Aralık 2022 Çarşamba - 21:30
KURAK GÜNLER (Ön gösterim): 8 Aralık 2022 Perşembe - 21:30

Adres: Bahariye Cad. Kadıköy Pasajı No:25 Telefon: (216) 337 74 00

Paulette Dubost, Julien Carette, Jean Renoir, Mila Parely, Roland Toutain, Gaston Modot
Fransa / 1939 / Fransızca, Almanca, İngilizce / 110 dk. / Siyah Beyaz / Türkçe Altyazılı

11.12.2022 Pazar 14.00

Dersaadet Apartmanı



Yönetmen: Tankut Kılınc
Senaryo: Tankut Kılınc
Oyuncular: Hüsnü Hüseyin Karşın, Janset Paçal
Türkiye / 2021 / Türkçe / 90 dk. / Renkli / İngilizce Altyazılı
*Filmin ardından Vuslat Saraçoğlu moderatörlüğünde yönetmen Tankut Kılınc ile söyleşi olacak.

11.12.2022 Pazar 18.30

Cennetin Çocukları (Les enfants du paradis)

Yönetmen: Marcel Carné
Senaryo: Jacques Prévert (senaryo ve diyalog)
Oyuncular: Arletty, Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur, Pierre Renoir, Maria Casares, Louis Salou, Marcel Herrand
Fransa / 1945 / Fransızca / 189 dk. / Siyah Beyaz / Türkçe Altyazılı

Deprem

kendini yeniden hatırlattı!

Büyük İstanbul depremi beklenedursun Düzce'de meydana gelen 5.9 şiddetindeki deprem, önlemlerin önemini bir kez daha hatırlattı. Deprem ardından 2 milyon kişi "Evimin altında fay hattı var mı" sorgulaması yaparken, toplanma yerleri ve deprem anında yapılacaklar yeniden gündeme geldi

● Simgе KANSU

G eçtiğimiz günlerde merkez üssü Düzce'nin Gölyaka ilçesi olan 5.9 büyüklüğünde bir deprem meydana geldi. Deprem nedeniyle can kaybının yaşanmaması yürekleri za serpken kentte ufak çaplı hasar meydana geldi. Ankara, Eskişehir, İstanbul gibi illerde şiddetli hissedilen deprem, korkusunu ise beraberinde getirdi. Deprem ardından 2 milyonu aşkın kişi, e-Devlet sitesi üzerinden evinin fay hattının üzerinde olup olmadığını sorguladı. Deprem korkusu yaşayan vatandaşlar, Türkiye Deprem Tehlike Haritası İnteraktif Web Uygulaması ile evinin altında fay hattı olup olmadığını öğrenmeye çalıştı.

Düzce'deki depremin kaydedildiği saat 04.08 ile 06.00 arasında 247 bin 485 kişi, "Evimin altından fay hattı geçiyor mu?" sorusunun yanıtını e-Devlet üzerinden aradı.

FAY HATTI KONTROLÜ NASIL YAPILIR?

Vatandaşlar evlerinin fay hattı üzerine inşa edilip edilmediğini e-Devlet üzerinden ya da Maden Tetkik Arama (MTA) fay hattı haritası üzerinden öğrenebilir. e-Devlet hesabına giriş yapanlar, Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı'nın "Türkiye Deprem Tehlike Haritaları" sayfasından evlerinin altında fay hattı olup olmadığını öğrenebilir. Bu sayfadan e-Devlet hesabına giriş yapıldığında "Türkiye Deprem Haritaları İnteraktif Web Uygulaması" sayfası takip edilerek, istenilen bilgilerin (TC kimlik numarası, isim, soyisim, email, meslek, eğitim durumu, çalıştığı kurum, yaş ve yaşadığınız yer) eksiksiz doldurulması gerekiyor.

KADIKÖY'DE ÇALIŞMALAR SÜRÜYOR

Kadıköy'ün deprem konusundaki çalışmaları da devam ediyor. "Kadıköy Belediyesi Kentsel Arama Kurtarma Takımı", 2005 yılında tamamı Kadıköy Belediyesi çalışanlarından seçilen 30 kişi ile kuruldu. Kısa adı "BAK-Kadıköy" olan Kadıköy Belediyesi Kentsel Arama Kurtarma Takımı üyelerinin çoğunluğu belediye personeli olmakla birlikte, tamamen gönüllülük esasına göre çalışıyor. BAK Kadıköy, bugüne kadar Kozyatağı Afet Eğitim ve Bilinçlendirme Parkı'nda 82 bin Afet Gönüllüsü eğitti. AFAD, afetlere yönelik çalışmalarını nedeniyle BAK Kadıköy'e orta seviye afetlere müdahale etme yetkisi verdi. BAK Kadıköy, Türkiye'de bu yetkili alan ilk kamu kurumu oldu.

Olası afet durumunda vatandaşların toplanma



alanlarını gösteren karekod levhaları Kadıköy'deki binalara asıldı. Levhaların içeriği ve üretimine ilişkin hazırlıklar belediye tarafından yapıldı. Levha içeriğine, akıllı telefonlara indirilebilen QR Karekod okuma uygulaması ile ulaşılabilir. Bu uygulama kullanılarak levhalardaki karekodun okutulmasıyla her bina sakini, olası afet sonrası evine en yakın toplanma alanının neresi olduğunu görebiliyor.

5 KİŞİYLE İLETİŞİM MÜMKÜN

Olası depremlerde en büyük problem iletişim. Kadıköy Belediyesi, yeni nesil belediyeçilik anlayışıyla geliştirdiği Dijital Kadıköy uygulaması üzerinden bu soruna el attı. Mobil cihazlarına Dijital Kadıköy uygulamasını indirenler, "Güvendeyim" ve "Acil Yardım" butonları ile daha önce tanımladığı 5 kişiye kısa mesajla ulaşabilecek.

GEZİCİ AŞEVi

Kadıköy Belediyesi, olası afetlere hazırlık kapsamında sıcak yemek dağıtma işini de devreye soktu. Belediye, mutfağa dönüştürülen TIR ile günde 2 bin kişiye yemek dağıtabilecek.

İBB DE BAŞLADI

Kadıköy Belediyesi'nin iki yıl önce yaşanan İzmir Depremi'nin ardından hayata geçirdiği afet gönüllüsü eğitimine İstanbul Büyükşehir Belediyesi de başladı. İBB, olası İstanbul depremine karşı Afet Gönüllüleri projesini hayata geçirdi. AKOM koordinasyonunda kapsamlı bir eğitimden geçen gönüllüler, afet sonrasında gerekli müdahale ve organizasyonları yapabilecek. İBB ve AKUT Vakfı işbirliği ile gerçekleştirilen proje kapsamında 27 Kasım Pazartesi günü 9 farklı noktada Toplanma Alanı Organizasyonu (TAO) eğitimleri gerçekleştirildi.

Afet Gönüllüleri eğitimleri iki ana başlıkta gerçekleştiriliyor. Öncelikle "Toplanma Alanlarında Organizasyon" eğitimi alan gönüllüler, afet sonrası durum değerlendirmesi yapabileceği, olay yeri yönetim ve kayıt sistemini işletebilme kazanımlarına sahip oluyor. "İlk Müdahale Ekibi" eğitimlerini tamamlayan gönüllüler ise enkaz güvenliği sağlayabilme, hasar tespiti, yangın müdahale ve hafif hasarlı binalarda zarar görmüş afetzedelere ilk müdahale yapabilme becerilerini kazanabiliyor.

Afet Gönüllüleri Projesi, İBB'nin Katılımcı Bütçe Uygulaması kapsamında İstanbullular tarafından değerlendirilerek 5 bin proje arasından seçildi.



Kadıköy'ün deprem toplanma alanları

Afetin gerçekleşmesini takip eden ilk 72 saatlik süreçte vatandaşların bir araya geleceği Kadıköy'de toplanma alanları sayısı Kentsel Arama Kurtarma Takımı'nın çalışmalarıyla birlikte 13'ten 43'e yükseltildi. Kadıköy'de deprem toplanma alanlarının tam listesi şöyle: Özgürlük Parkı, Fenerbahçe Parkı, Demokrasi Parkı, 23 Nisan Parkı, Yaşam Parkı, Kriton Curi Parkı, Moda Parkı, Barış Parkı, Koşuyolu Parkı, Defne Parkı, Behice Yazgan Parkı, Kalamış Parkı, Suadiye Parkı, Millî Hakimiyet Parkı,

Yoğurtçu Parkı, Kuşluk Parkı, Çamlık Parkı, Zübeyde Hanım Parkı, Acıbadem Parkı, Çamlık İhlamur Parkı, 26 Mart Parkı, Öğretmenler Parkı, Karanfil Parkı, Eylül Parkı, Hürriyet Parkı, A. Taner Kışlalı Parkı, Arapgirli Parkı, Sahrayıcedit Kuru Parkı, Leylak Parkı, Kuyubaşı Parkı, Feneryolu Parkı, Ekin Parkı, Çınar Parkı, 19 Mayıs Parkı, Akasya Parkı, Sanat Parkı, Merdivenköy Parkı, Manolya Parkı, Doğa Parkı, Gardenya Çıkmazı, Ormen Sitesi Parkı, Onay Sitesi Parkı, Cemal Tüfenkçi Parkı.



Deprem anında neler yapılmalı?

Afet Acil Durum Yönetimi Başkanlığı'nın (AFAD), deprem anında bina içinde, araç içinde, açık alanda ve enkaz altında nasıl davranılması gerektiğini yönelik önerileri bulunuyor. AFAD'ın önerilerinden bazıları şöyle:

Bina içindeyseniz;

- Kesinlikle panik yapmayın.
- Sabitlenmemiş dolap, raf, pencere vb. eşyalardan uzak durunuz.
- Varsa sağlam sandalyelerle desteklenmiş masa altına veya dolgun ve hacimli koltuk, kanepeler, içi dolu sandık gibi koruma sağlayabilecek eşya yanına çömelerek veya uzanarak kendinize "hayat üçgeni" oluşturun. Başınızı iki elinizin arasına alarak veya bir koruyucu (yastık, kitap vb) malzeme ile koruyun. Sarsıntı geçene dek bekleyin.
- Güvenli bir yer bulup, diz üstü çök, baş ve enseyi koruyacak şekilde kapan, düşmemek için sabit bir yere tutun hareketini yapın. Sarsıntı durana kadar olduğunuz yerde kalın.
- Cam, pencere, dışarıya bakan duvar ve kapılardan, aydınlatma tesisatı veya armatürler gibi üzerine düşecek her tür eşyadan uzak durun.
- Sarsıntı başladığında yataktaysanız orada kalın. Üzerinize düşecek ağır bir eşya yoksa bir yastıkla başınızı koruyun; varsa en yakındaki güvenli alana geçin.
- Size yakın çok sağlam ve yüke dayanıklı bildiğiniz bir kapı değilse, kapıyı kullanmayın. Çoğu iç mekan kapısı basitçe inşa edilmiştir ve sizi korumaktan uzaktır.
- Merdivenlere ya da çıkışlara doğru koşmayın. Sarsıntı bitene kadar içeride kalın, ancak sarsıntı bitince dışarı çıkmak güvenlidir. Sarsıntı sırasında binayı terk etmeye çalışmayın.
- Araştırmalar, çoğu yaralanmanın bina içinde hareket ederken veya dışarı çıkmaya çalışırken olduğunu göstermektedir.
- Balkona çıkmayın.
- Balkonlardan ya da pencerelerden atlamayın.
- Asansör kullanmayın.
- Acil durumları ve yangınları bildirmek dışında telefonları kullanmayın. Kibrit ve çakmak yakmayın, elektrik düğmelerine dokunmayın.
- Elektriklerin kesilebileceğini; yangın alarmlarının çalışabileceğini ve yangın söndürme sistemlerinin devreye girebileceğini farkında olun.
- Tekerlekli sandalyede iseniz tekerlekleri kilitleyerek başınızı ve boynunuzu korumaya alın.
- Mutfak, imalathane, laboratuvar gibi iş aletlerinin bulunduğu yerlerde; ocak, fırın vb. cihazları kapatın. Dökülebilecek malzeme ve maddelerden uzaklaşın.
- Sarsıntı geçtikten sonra elektrik, gaz ve su vanalarını kapatın; soba ve ısıtıcıları söndürün. Diğer güvenlik önlemlerini alın; daha önceden hazırlanmış acil durum çantası ile gerekli olan eşya ve malzemeyi yanınıza alarak binayı daha önce tespit ettiğiniz yoldan derhal terk edip toplanma bölgesine gidin.
- Her büyük depremden sonra mutlaka artçı deprem olur. Artçı depremler zaman içerisinde seyrekleşir ve büyüklükleri azalır. Artçı depremler hasarlı binalarda zarara yol açabilir. Bu nedenle sarsıntılar tamamen bitene kadar hasarlı binalara girmeyin.
- Artçı depremler sırasında da ana depremden kaçınmanız gerekenleri yapın.

Bina dışında açık alandıysanız;

- Dışarıda kalın.
- Enerji hatlarından, diğer binalardan, direklerden, ağaçlardan ve duvar diplerinden uzaklaşın.
- Açık arazide çömelerek etraftan gelen tehlikelere karşı hazırlıklı olun.
- Deniz kıyısından uzaklaşın.



- Toprak kayması, taş veya kaya düşebilecek yamaç altlarında bulunmayın. Böyle bir ortamda bulunuyorsanız, en seri şekilde güvenli bir ortama geçin.
- Binalardan düşebilecek baca, cam kırıkları ve sıvalara karşı tedbirli olun.
- Toprak altındaki kanalizasyon, elektrik ve gaz hatlarından gelecek tehlikelere karşı dikkatli olun.
- En büyük tehlike binaların dış duvarlarının yıkılmasıdır. Depremlerdeki ölümlerin önemli bir kısmını bina içinden dışarı kaçarak enkaz altında kalanlar oluşturabilmektedir. Deprem sırasındaki yer hareketi nadiren ölüme veya yaralanmaya sebep olur. Depremle ilgili çoğu ölüm çöken duvarlar, parçalanmış camlar ve düşen eşyalardan kaynaklanmaktadır.

Araç kullanıyorsanız;

- Araç karayolunda seyir halindeyken sarsıntı olursa ve bulunduğunuz yer güvenli ise (bina, ağaç, direkler yanında, üst geçit altlarında durmaktan sakınarak) yolu kapatmadan, sağa yanaşıp durun. Kontak anahtarını yerinde bırakıp, pencereler kapalı olarak araç içerisinde kalın.
- Sarsıntının geçmesini ıhtiyatla bekleyin. Depremde hasar gören yol, köprü ve rampaları kullanmayın.
- Normal trafikten, ağaçlardan, direklerden ve enerji nakil hatlarından mümkün olduğu kadar uzaklaşın. Ancak sarsıntı durduktan sonra açık alanlara gidin.
- Araç meskun mahallerde ise ya da güvenli bir yerde değilse aracı durdurun; kontak anahtarını üzerinde bırakarak aracı terk edin ve açık alanlara gidin.
- Bir tünelin içinde iseniz ve çıkışı yakın değilseniz, aracınızı durdurup aşağıya inin ve aracınızın yanına yan yatarak ayaklarınızı karnınıza çekin, ellerinizi de başınızın üstüne kavuşturun.
- Kapalı bir otoparkta iseniz; arabanızın dışına çıkıp yanına yatın. Üzerinize yıkılacak tavan, tünel gibi büyük kitleler aracı belki ezecek, ama yok etmeyecektir. Araç içinde olduğunuz takdirde, üzerinize düşen bir parça ile ezilmenize sebep olabilir.

Metroda veya diğer toplu taşıma araçlarındaysanız;

- Gerekebilir, kesinlikle metro ve trenin inmeyin. Elektrikli kapalıdır veya diğer bir trenin çarpması ile zarar görebilirsiniz.
- Trenin içinde sıkıca tutturulmuş askı, korkuluk veya herhangi bir yere tutunun.
- Metro veya tren personeli tarafından verilen talimatları izleyin.

Enkaz altında kaldıysanız;

- Kibrit ve çakmak yakmayın.
- Hareket etmeyin ve toz kaldırmayın.
- Ağzınızı ve burnunuzu mendil ya da kıyafetinizle kapatın.
- Borulara ya da duvarlara vurarak yerinizi arama kurtarma ekiplerine bildirmeye çalışın ve ıslık çalın. Bağırma son çare olarak kullanın. Çünkü bağırarak tehlikeli boyutlarda toz yutmanıza neden olabilir.



Su sorunu yaşayacak mıyız?

İstanbul'un barajlarında doluluk oranı yüzde 35'in altına indi. İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa Orman Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Doğanay Tolunay, "Hem İstanbul'da hem de tüm ülke genelinde su sorunu yaşayacağımız kesin. Çünkü su tüketimimiz her geçen gün artıyor" diyor

● Erhan DEMİRTAŞ

İstanbul'a su sağlayan barajların doluluk oranı yılın en düşük seviyesini gördü. İSKİ'nin güncel olarak paylaştığı bilgilere göre İstanbul genelinde barajlardaki doluluk oranları yüzde 34 seviyelerine geriledi. Bir ay önceki verilere göre barajların doluluk oranı yüzde 42 seviyesindeydi. Peki İstanbul'un su sorunu var mı? Ciddi bir tehlike ile karşı karşıya kalabilir miyiz? İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa Orman Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Doğanay Tolunay ile konuştuk.

● Barajlardaki doluluk oranları düştü. Sızca endişelenmeli miyiz?

İstanbul'da eylül ve ekim aylarında yağışların uzun yıllar ortalamasının altında olması nedeniyle kasım ayı sonlarında barajlardaki doluluk oranı yüzde 35'in altına düştü. Bu doluluk oranı son 10 yılın en düşük üçüncü değeri. Ancak 2020 yılında yaşanan kurak dönemdeki doluluk oranından ise yüzde 10 kadar daha fazla. Yağışların başlamasıyla birlikte barajlarda yeniden su birikmeye başlayacaktır. Bu nedenle önümüzdeki birkaç ay içinde İstanbul'un herhangi bir su sorunu yaşamayacağını söyleyebiliriz.



Dr. Doğanay Tolunay

● İSKİ de tasarruf önlemleri yayınladı.

İSKİ'nin açıkladığı önlemler aslında barajlardaki su seviyesine bakmadan her zaman uygulamamız gereken basit önlemler. Hatta bu önlemlerin sadece İstanbul'da değil tüm ülkede uygulanmasında yarar var. Çünkü su sorunu sadece kuraklıklar yaşandığı zaman gündeme gelse de nüfus artışı ve sulu tarım alanlarının genişlemesiyle birlikte su tüketimimiz her yıl yaklaşık olarak 1 milyar metreküp artmakta. İSKİ'nin evsel su tüketiminin azaltılmasına yönelik açıkladığı önlemlere benzer olarak tarımsal sulamada kullanılan su miktarının

azaltılmasına da odaklanmak gerekiyor.

SU FAKİRİ OLUR MUYUZ?

● Su meselesini konuşurken genel olarak kısa zaman dilimlerinden bahsediyoruz. Uzun vadede su sorunu yaşıyor muyuz?

Hem İstanbul'da hem de tüm ülke genelinde su sorunu yaşayacağımız kesin. Çünkü su tüketimimiz her geçen gün artıyor. Örneğin 2008 yılında tüm ülkede 45,5 milyar metreküp olan yıllık su tüketimimiz 2020 yılında 62 milyar metreküpü aştı. Hiç kuraklık olmasa dahi giderek artan bu su tüketimi nedeniyle su sorunu yaşanılması kaçınılmaz bir gerçek. Günümüzde bin 300 metreküp civarında olan kişi başına düşen yıllık kullanılabilir su miktarı nüfusun 100 milyon üzerine çıkması durumuna 1000 metreküpün altına inecek ve bu değer ile su fakiri bir ülke kategorisine inmiş olacağız.

Bu değerlendirme yağışların uzun yıllar ortalaması civarında olması durumunda olabilecek bir gelişme. Ancak 2008 ya da 2020 yılındaki kuraklıklar gibi ekstrem durumlarda yıllık kullanılabilir su miktarının 1000 m³'ün altına indiğini söylemek gerek. Zaman zaman yaşanan kuraklıkların iklim değişikliğinin etkisiyle daha da şiddetleneceği ve sıklığının artacağı öngörülmüyor. Bu nedenle su sorunu yaşayacağız. Üs-

telik günümüzde içme ve sulama suyu olarak yer altı sularını kullandığımız ve yer altı su seviyelerinin genel olarak azaldığı dikkate alındığında kuraklığın etkisi daha da yoğun hissedilecek.

● Çözüm için neler yapılmalı?

Evlerde su tasarrufu yapılması elbette önemli. Ancak su sorununa daha geniş açıdan bakılması gerekir. Örneğin son 12 yılda 17 milyar metreküpe kadar artan su tüketiminin 10 milyar metreküpü tarımsal sulama kaynaklı. Tarımda su tüketiminin neden arttığına ve bunu düşürmeye odaklanmadıkça su sorununun çözülmesi çok zor. Tarımsal su tüketiminin artmasının en büyük nedeni tarım alanlarının azalması ve birim alandaki verimi arttırmak için sulu tarıma geçilmesi. Benzer şekilde meraların tahrip olması sonucunda ahır hayvancılığına geçilmesi de sulanarak yetiştirilen yem bitkileri miktarında artışa yol açtı. Konya'da yer altı sularının çekilmesi nedeniyle obruk sayılarındaki artışın en büyük nedenlerinden en önemlisi silajlık mısır üretiminin artması. Mısır yetiştirilirken metrekarede bin 200 litre kadar sulama yapılır. Konya'da yağışın yıllık ortalaması metrekareye 350 litre kadar. Aradaki fark yer altı sularından karşılanıyor. Bu nedenle bölgelerdeki yağış durumuna göre tarımsal üretimin yapılmasının teşvik edilmesi gerekmektedir.

● İstanbul için neler söyleyebilirsiniz?

Kentler özelinde yapılması gerekenlerin başında ise kentlerin aşırı büyümesinin önüne geçilmesi öncelikli olmalı. Örneğin bir İstanbullunun ortalama günlük su tüketimi 190 litre kadar. İstanbul nüfusuna eklenen her bir birey için yıllık olarak 70 bin litre kadar su bulunması gerekiyor. Nüfusun büyük kentlerde yoğunlaşmasını engellemek için örneğin küçük kentlerde istihdam olanaklarını arttırmak, kırsal kalkınmayı sağlamak bir çözüm olabilir. Kentlerde suyu havzalardan evlere kadar iletirken oluşan kayıplar da oldukça yüksek. İstanbul'a alt yapının yenilenmesiyle yüzde 20'lere kadar gerileyen kayıp su miktarı birçok ilde yüzde 50'lere kadar çıkmakta. İstanbul'daki kayıp su miktarının Ömerli Barajı'nda bir yılda depolanan su miktarına eşit olduğu dikkate alındığında su kaçaklarının önlenmesinin önemi daha da iyi anlaşılacaktır.

Özetle su sorunu sadece kurak dönemlerde değil her zaman konuşulması ve çözüm aranması gereken bir konudur. Üstelik sadece İstanbul'u değil tüm ülkeyi ilgilendiren, çözüm üretilmediği takdirde gıda krizine ve göç gibi toplumsal sorunlara yol açabilecek bir sorundur. İklim değişikliğinin de etkisiyle bu sorun daha da büyüyecektir.



İstanbul'un yüzyıllık değeri Boğaz Lüferi'nin izinde...

Türk mutfağının önemli şeflerinden Şemsa Denizsel ve Metro Türkiye'nin "Yerelin İzinde Projesi" kapsamında, Coğrafi İşaretli ürün adayı Boğaz Lüferi için balık avına çıkıldı

Türk mutfağının önemli şeflerinden Şemsa Denizsel ve Metro Türkiye, "Yerelin İzinde" proje serisine başladı. Bir yıl sürecek bu proje ile yerel ürünlerin mutfaklarda daha fazla kullanılması için farkındalık yaratılması amaçlanıyor. Proje kapsamında Coğrafi İşaretli Tescilli ve aday ürünler ön plana çıkarılarak bu ürünler ile hazırlanan, kaybolmaya yüz tutmuş yerel tariflerin şefler nezdinde bilinirliğinin sağlanması ve böylece bu ürünlerin sofralara yeniden girmesi hedefleniyor.

Türkiye'nin farklı yörelerine ait yerel ve Coğrafi İşaretli ürünlerin yerinde ve mevsiminde deneyimlendiği Yerelin İzinde Projesi'nin ilk etabında 19. yy'dan itibaren Osmanlı'da avlanmasından yemesine ayrı bir kültürü olan Boğaz Lüferi'nin izinden gidildi. İstanbul'un önde gelen şefleri ve konu uzmanları, Boğaz Lüferi'nin usulüne uygun olarak avlanmasını bir balıkçı teknesinde deneyimledi.

Metro Türkiye CE-O'su Sinem Türüng, "Bu proje hem yerelleşme hem de sürdürülebilir balıkçılığa ilişkin tüm çalışmalarımızın devamı. Çünkü yerli ürün sürdürülebilir olmazsa, Türk mutfağının sürdürülebilirliği söz konusu olamaz." dedi. Şef Şemsa Denizsel de, "Gelecek ancak yerel-



leşme ile mümkün. Yerli, yerel, mevsimsel ve akıllı, adil, vicdanlı seçimler yaparsak gıdanın var oluşunu konuşabiliriz. Aşçı olarak yerli malzeme kullanmanın önemini idrakinde olmamız gerekiyor. Şefler olarak kendi mutfaklarımızda nasıl tercihler yaptığımız hem müşterilerimizin hem de yetiştirdiğimiz gelecek kuşağın algısında fark yaratacağıdır. Bu algıyı yaratmanın topluma, çevreye ve sürdürülebilirliğe borcumuz olduğunu düşünüyorum. İşte bu noktada yollarımız Metro Türkiye ile kesişiyor. Birlikte hayata geçirdiğimiz Yerelin İzinde projesinin ilk durağında da Boğaz Lüferi için bir farkındalık yaratırken, Lüfer demenin İstanbul demek olduğunu hatırlayalım." diye konuştu.

KADIKÖY İKLİM ATÖLYESİ

10 Aralık 2022 | 13.00 - 16.00 | Kadıköy Belediyesi Ekolojik Yaşam Merkezi

Binalarda, ulaşımda ve atık yönetiminde verimlilik konusunda fikirlerinizi sunabileceğiniz İklim Atölyesi'nde bu ay, Göztepe ve Sahrayıcedit mahalleleri çalışacaktır. Atölye sonunda katılım belgesi verilecektir.

Kayıt için iklim.kadikoy.bel.tr web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.
Kadıköy Belediyesi Ekolojik Yaşam Merkezi: Eğitim Mah. Hakkı Bey Sok. No: 8/1 | 0216 356 25 82

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | [facebook.com/kadikoybelediye](https://www.facebook.com/kadikoybelediye)

KADIKÖY BELEDİYESİ

“2023 yılı kadın ve bisiklet yılı olsun”

Zincir Kıran Kadınlar Derneği, yeni yıl için “Bu yıl kapınız hep mutluluğa açılsın” mesajını taşıyan “2023 yılı kadın ve bisiklet yılı olsun” adlı takvim çıkardı

● Seyhan KALKAN VAYIÇ

Kadıköy’de 2019-2021 yılları arasında bir inisiyatif olarak yola çıkan, 2022 Ocak ayı itibarıyla derneğe dönüşen Zincir Kıran Kadınlar Derneği, kadınları bisiklet yoluyla fiziksel ve mental olarak güçlendirmeyi, kadınlara ücretsiz bisiklet eğitimleri vermeyi amaçlıyor. Dernek, yeni yıl için “2023 yılı kadın ve bisiklet yılı olsun” isimli bir takvim çıkardı. Zincir Kıran Kadınlar Derneği Başkanı Hande Karaca ile takvim üzerine konuştuk.

● Bu takvim fikri nasıl ortaya çıktı?

Türkiye sosyal ve ekonomik olarak zor zamanlardan geçiyor. Derneğin de aynı şekilde sosyal ve ekonomik savaşlar verdiğini söyleyebiliriz. Ancak bizler dayanışma içinde her zaman birbirimize umut aşılamaya çalışan kadınlardır. Bunu da “açılacak her zaman yeni kapılar vardır” deyişi ile doğruluyoruz. Bu yüzden Kadıköy Yeldeğirmeni’nde nostaljik denecek



12 kapının önünde kadınlara, çocuklara aslında herkese ilham verecek, onlara kendilerini kötü hissettiklerinde “üzülme, yeni kapılar açılır” mesajını taşıyacak bir takvim vermek istedik. Ama elbette bu takvimde daha fazla kadın ve bisiklet görünür olacak. 2023 yılında daha güçlü kadınlar ve daha etkin bisiklet politikaları geliştirerek o kapıları bizler açacağız mesajını da korumak istedik.

“BİRLİKTE GÜÇLÜYÜZ”

● Hangi amaçla takvimi çıkardınız?

Takvim çıkarmamızın öncelikli amacı kadın ve bisiklet içeriklerinin daha fazla ortada olması, kadınların ve bisikletlerin bu birliktelik gücünün daha fazla kişi tarafından fark edilmesi. 22 kadın, 1 çocuk gönüllü olarak modellik yaparak, 1 fotoğrafçı ve 1 tasarımcı da değerli emeklerini gönüllü olarak takvime sundu. Daha fazla kişinin masasında daha fazla gülümseyen güçlü kadınlar olması

tüm gönüllü kadınların tek isteğidir.

● Takvimin sayfalarını çevirenler her sayfada neler görecektir?

Takvimin her sayfasında ikişer kadın, 12 farklı bisiklet çeşidiyle birlikte poz verdi. Bu bisikletler yol/yarış, dağ, şehir, fixie/single, tandem, katlanır, elektrikli, gravel, kargo, bmx, süslü, tur bisikleti çeşitleriydi. Katılımcı kadınlar da birbirlerinden farklılıklarıyla öne çıkıyorlardı. Türbanlı kadın da dövme kadını da, görme engelli kadın da, Fransız tur bisikletçisi kadın da, LGBTQ temsili kadın da, anneanne ile torun da var. Bu çeşitliliğin bir arada mükemmel bir uyumla size gülümsemesi Kadıköy’ün çeşitliliğe saygı duyan yapısını yansıtıyor.

● CEKİMLER YELDEĞİRMENİ’NDE

● Takvim için nasıl bir çalışma yürütüldü?

Takvim 19-20 Kasım tarihlerinde Kadıköy Yeldeğirmeni’nde gönüllü fotoğrafçı Nilgün Mercan’ın objektifine poz veren 22 kadın, 1 çocuk ve benim katılımıyla gerçekleşti. 12 saat süren fotoğraf çekimlerinden sonra Ayşe Bilgin Çelikdelen takvim tasarımını tamamladı. Takvim 16 adet kartpostal şeklinde

kullanıcısına ulaşacak. Her ayın önünde iki kadın, bisikletleri ve Kadıköy’ün bir kapısı ile size gülümserken, o ayın bitiminde bu kartpostalı sevdiğiniz birine göndererek kadınların yolculuğunun dünyanın başka bir yere devam etmesini sağlayacağız. Ayrıca takvimin 4 kartında da ilkbahar-yaz-sonbahar-kış mevsiminde bisiklet yolculuğuna çıkacak kişilere “yanına alınacak kontrol listesi” veriliyor. Bunun da bisiklet yolculuğuna çıkmayı hayal eden kadınlara ilham vereceğini ve destek olacağını düşündük.

● Takvimi edinmek isteyenler nereden temin edebilir?

Takvim 1 Aralık itibarıyla hazır olacak. Ön sipariş almaya başlayan Zincir Kıran Kadınlar Derneği, toplam 200 adet takvimi sevenlerine ve onlara takvim olarak destek olmak isteyenlere ulaştıracak. Takvimi satın almak için Zincir Kıran Kadınlar Instagram hesabına mesaj atmanız ve iban ile bağış ödemesi yaparak, ödemeli kargo ile adresinize iletmesini istemeniz yeterli. Ayrıca Rasimpaşa Mahallesi Uzun Hafız Sokak, No: 123/A adresinde yer alan derneğimize gelerek de alabilirsiniz.

Mor Çatı’dan yeni kampanya: Şiddetten uzaklaşmak hakkımız!

Mor Çatı Kadın Sığınağı Vakfı, Türkiye’de kadına yönelik şiddetle mücadelenin temel mekanizmalarından biri olan 6284 sayılı Kanun’u geniş kitlelere ulaştırmak için ülke genelinde çalışma başlattı. Kampanya aracılığıyla; kadınlar şiddetsiz bir hayat kurma kararını aldıklarında, şiddetten uzaklaşmalarını sağlayacak koruyucu ve önleyici tedbirleri etkin olarak sunması gereken 6284 sayılı Kanun hakkında farkındalığı artırmak ve bu yasanın hayatini vurgulamak hedefleniyor.

Mor Çatı’nın, şiddete maruz kalan kadınlara yararlanabilecekleri hakları konusunda kapsamlı bilgi vermek için 6284 sayılı Kanun metni, kanun ile faydalanabilecekleri destekleri ve kanuna erişimde ihtiyaç duyacakları pratik bilgileri bir araya getirdiği www.kararaldim.org adlı mikro sitesi bulunuyor. Site aracılığıyla, kadınların yaşadıkları şiddetten kurtulmak için faydalanabilecekleri tüm seçenekleri anlaşılır bir dil ve destekleyici bilgilerle anlatan vakıf, bu konuda daha geniş kitlelere ulaşmak için görsel materyaller ve filmler de hazırladı. Bu kapsamda hazırlanan video, sosyal medya hesaplarından

Mor Çatı Kadın Sığınağı Vakfı, 6284 sayılı Kanun hakkında farkındalık yaratmak üzere çalışmalarını sürdürüyor



ve İstanbul’da bulunan metro reklam alanlarından izlenebilir. Kampanya dahilinde Büyükkçekmece, Avcılar, Ataşehir, Kadıköy, Şişli ve diğer ilçelerin sokaklarında billboardlarda görselleri ve televizyon kanallarında ise reklamını görmek mümkün olacak.

Kampanya kapsamında Mor Çatı’nın da içinde olduğu Kadın Sığınakları ve Da(ya)nışma Merkezleri Kurultayı bileşeni olan kadın örgütleri 16 ilde eş zamanlı etkinlikler düzenleyip, broşür dağıtarak kanunun sağladığı haklar konusunda bilgilendirme çalışması yapacaklar.



Katledilen kadınlar ANISINA ZEYTİN AĞACI diktiler

25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü nedeniyle Kadıköy Belediyesi’nde çalışan Tüm Bel-Sen’li kadınlar “Kadına Yönelik Şiddet Karşısında Haklarımız ve Mücadele Yöntemleri” başlıklı bir söyleşi gerçekleştirdi. Kadınlar söyleşi sonrasında belediye bahçesinde katledilen kadınların isimlerinin ve resimlerinin bulunduğu bir zeytin ağacı dikti.

T.C. KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 8. Seçim Dönemi, 4. Toplantı yılında yapacağı Aralık Ayı Toplantısı 05 Aralık 2022 Pazartesi günü başlayacaktır.

Aralık Ayı Toplantısının ilk birleşimi 05 Aralık 2022 Pazartesi günü, saat 10.00’da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Şerhil Dara ODABAŞI
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

- İmar ve Şehircilik Müdürlüğü’nün, Kadıköy İlçesi, Koşuyolu Mahallesi 107/2 pafta, 843 ada, 34 parsel sayılı yer ile ilgili teklifi.
- Strateji Geliştirme ve Dış İlişkiler Müdürlüğü’nün, Finlandiya’nın Oulu Şehrinde gerçekleştirilecek olan Making City Projesi 9. Periyodik Toplantısı için yurtdışı görevlendirme ile ilgili teklifi.
- Strateji Geliştirme ve Dış İlişkiler Müdürlüğü’nün, 14-16 Aralık 2022 tarihleri arasında kardeş şehir Friedrichshain-Kreuzberg’e ziyaret için görevlendirme ile ilgili teklifi.
- Emlak ve İstisna Müdürlüğü’nün, Kadıköy İlçesi, Zühtüpaşa Mahallesi, 426 ada, 7 parseldeki taşınmaz ile ilgili teklifi.
- İnsan Kaynakları ve Eğitim Müdürlüğü’nün, kadro karşılığı çalıştırılması düşünülen 7 Tam Zamanlı Sözleşmeli Personele uygulanacak ücret ve ek ödeme ile ilgili teklifi.
- İnsan Kaynakları ve Eğitim Müdürlüğü’nün, kadro değişikliği ile ilgili teklifi.
- Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü’nün, sokak çekimlerinin ücret tarifesi ve yönetmelik ile ilgili teklifi.

GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylülere adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Şerhil Dara ODABAŞI

YAYIN KURULU

Dinç ÇOBAN, Serkan TAŞKENT, Leyla ALP

Genel Yayın Yönetmeni

Yüksel KOÇ

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Serkan OKAY

Sayfa Tasarımı

Sinem HAMARAT - Tuncay TAPAR

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi

Özge ÖZVEREN MUSLU

Reklam: (216) 345 82 02

Adres: Hasanpaşa Mahallesi
Sarayardı Caddesi
Khalikedon İş Merkezi No: 98
Kadıköy
Tel: (216) 348 70 60
İlan/Reklam: (216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr
www.facebook.com/gazetekadikoy
www.twitter.com/gazetekadikoy
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Dağıtım: Mehmet Gündoğdu
(0532) 727 0107

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. Merkez Mah. 29 Ekim Cad.
İhlas Plaza No:11/A/21 Yenibosna / İSTANBUL Tel: (212) 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan yazıların yasal sorumluluğu yazı sahibine aittir.



05 Aralık 1934

Dünya Kadın Hakları Günü ve Türk Kadınına Seçme ve Seçilme Hakkı Tanıyan Yasanın Kabul Edilişinin 88. Yılı Kutlu Olsun!

Av. Şerhil Dara ODABAŞI

Kadıköy Belediye Başkanı



KADIKÖY'DE ENGELSİZ YAŞAM MÜMKÜN



● **Simge KANSU**

Birleşmiş Milletler tarafından 3 Aralık, Dünya Engelliler Günü olarak kabul ediliyor. Dünya genelinde çeşitli organizasyonlarla farkındalığın artırılmasının amaçlandığı bu özel günde, Kadıköy Belediyesi de bir dizi etkinlik düzenliyor. Kadıköy Belediyesi Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü'ne bağlı Engelsiz Sosyal Hizmet Merkezi birim sorumlusu Meyse Yılmaz Budaklı, Dünya Engelliler Günü özelinde gazetemize konuştu.

Engelli bireylere yönelik farkındalığın geliştirilmesi konusunda konuşan Budaklı, "Farkındalığı, yargılardan bağımsız, bilincinde olma hali olarak tanımlayacak olursak, hayatın hemen her alanında gerek bireysel gerekse toplumsal olarak sahip olunması gereken bir yetidir demek sanırım yanlış olmayacaktır. Engelli bireylere yönelik farkındalığın geliştirilmesi açısından, iki noktayı fazlasıyla önemsiyorum. Bunlardan ilkinin, erişilebilirlik standartlarının geliştirilmesi ve uygulamaların yaygınlaştırılması ile, toplumsal hayat içerisinde engelli bireylerin her alanda var olabilmesinin sağlanması olarak açıklayabilirim. Teknik ilerlemelerin etkisiyle bu alanın hayata geçirilmesi kaçınılmaz hale gelmektedir. İkinci önemli nokta ise, pek çok alanda olması gerektiği gibi, engelli farkındalığı özelinde de bireysel farkındalık düzeylerini artırmanın en sağlıklı yolu, küçük yaşlardan itibaren bu bilinç düzeyini geliştirilebilmekle olur. Tüm farklılıkları ile her bir bireyi, toplumsal bütünü ayrılmaz birer parçası olarak algılayabilen ve insan haklarını özümseyebilen çocuklar, farkındalığı yüksek toplumların temel oluşturucusudur. Dolayısıyla farkındalık temaları, eğitim müfredatlarının ayrılmaz birer parçası haline gelmelidir" dedi.

KADIKÖY'DE "ENGELSİZ" HİZMETLER

Kadıköy Belediyesi Engelsiz Sosyal Hizmet Merkezi'nin hizmetlerinden bahseden Budaklı, "Kadıköy Belediyesi Engelsiz Sosyal Hizmet Merkezi, Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü'ne bağlı olarak hizmet vermektedir. Kadıköy ilçesinde, engellilik alanında hizmetlerin üretildiği; sosyal ve ekonomik destek modellerinin uygulandığı bir merkezdir." diyerek temel hizmet başlıklarını şu şekilde sıraladı:

● Sosyal Destekler:

İhtiyaç sahibi engelli bireylere yönelik medikal

Engellilere yönelik farkındalığın geliştirilmesi açısından küçük yaşta alınan eğitimin çok önemli olduğunu söyleyen Engelsiz Sosyal Hizmet Merkezi sorumlusu Meyse Yılmaz Budaklı, "Farkındalık temaları, eğitim müfredatlarının ayrılmaz birer parçası haline gelmelidir" diyor



malzeme ve ekipman destekleri, erişilebilirlik destekleri ile sosyal incelemeler sonucu uygun görülen hanelere yönelik farklı sosyal destek modelleri (gıda çeki, evde kişisel bakım ve evde temizlik gibi) sunuluyor.

● Engellilik Alanında Genel Danışmanlık:

Engelli bireyler ve ailelerine yönelik olarak; alanla ilgili haklar, izlenmesi gereken prosedürler, belediye tarafından sunulan destekler, farklı kurumlar üzerinden erişilebilecek hizmetler ile benzeri konularda, bilgilendirme ve yönlendirme çalışmaları yürütülüyor.

● Özel Eğitim Danışmanlığı:

Gelişimsel ve / veya zihinsel yetersizliği olan çocuk ve ergenlere, bireysel eğitimlerle uygun destekler sunuluyor; eğitsel değerlendirmelerle uygun yönlendirmeler yapılıyor, aile destekleri veriliyor.

● Psikolojik Danışmanlık:

Engelli birey ve ailelerine yönelik, uzman psikologlar tarafından psikolojik danışmanlık hizmeti sunuluyor.

● İstihdam Danışmanlığı:

Engelli bireylerin doğru, verimli ve uzun süreli istihdamları için danışmanlık ve yönlendirme hizmetleri veriliyor; işverenlere yönelik farkındalık çalışmaları, bilgilendirici ve yönlendirici danışmanlık hizmetleri sunuluyor.

● Sesli Kütüphane Hizmetleri:

Görme engelli bireylerin kullanımına uygun sesli ve metin kitaplar üretilip; Braille / kabartma baskı alınıyor; ihtiyaca yönelik farklı teknik imkanlar sunuluyor.

● Engelsiz Taksi Hizmeti:

Kadıköy ilçesinde yaşayan ve toplu ulaşım hizmet-

lerinden faydalanamayan bireylere yönelik sunulan ulaşım desteği hizmeti. Hizmet, tekerlekli sandalye kullanıcılarına uygun olarak tasarlanmış özel donanımlı araçlarla yürütülüyor.

● Erken Tanı ve Müdahale Çalışmaları:

Kadıköy'de ikamet eden 0-3 yaş arası çocuklarda, gelişimsel risk tespitine ve ilçe düzeyindeki erken müdahale hizmetlerinin planlanmasına yönelik çalışmalar yürütülüyor.

● Eğitim ve Atölye Çalışmaları:

Engelli birey ve aileleri için, bireysel donanımlarını artırmalarına, sosyalleşmelerine, farklı iş ve uğraşlar edinmelerine yönelik çeşitli eğitim, hobi ve atölye çalışmaları yürütülüyor.

● Ulusal / Uluslararası Projeler; Kuruluş, STK ve Üniversite İşbirlikleri:

Çalışma alanımızı geliştirmek adına, engellilik alanındaki ulusal ve uluslararası projeler, hibeler, akademik çalışmalar takip ediliyor; imkanlar dahilinde katılım sağlanıp ortaklıklar geliştiriliyor.

● Gönüllülük ve Farkındalık Çalışmaları:

Engellilik alan çalışmalarında, gönüllü katılımların da dahil edildiği faaliyetler yürütülüyor; toplumsal farkındalığı geliştirici çalışmalar uygulanıyor.



KADIKÖY BELEDİYESİ ENGELSİZ YAŞAM FUARI'NDA

3 Aralık Dünya Engelliler Günü özelinde tüm haftaya yayılan bir programın olduğunu belirten Budaklı, "28 Kasım Pazartesi günü özel gereksinimli yetişkin kursiyerlerimiz (zihinsel yetersizlik, down sendromu ve otizm tanılı) ile merkezimizde, butik bir pastacılık atölyesi gerçekleştirdik. 29 Kasım Salı günü ise, bu yıl merkezimizde gerçekleştirilen tüm kurslarımıza katılan özel gereksinimli kursiyerlerimiz ve ailelerine yönelik, Fenerbahçe Khalkedon'da bir kahvaltılık organizasyonu gerçekleştirdik. 30 Kasım Çarşamba, kursiyerlerimiz ile Pera Müzesi'ni ziyaret ettik. 1-2-3 ve 4 Aralık tarihlerinde ise, bu yıl 12. si gerçekleştirecek olan Engelsiz Yaşam Fuarı ve Farkındalık Zirvesi'ne katılıyoruz" dedi.

Budaklı şöyle devam etti: "Engelsiz Yaşam Fuarı, engelli, yaşlı ve bakıma muhtaç kişilerin kendileri için gerekli olan ürün, teknoloji ve hizmetlere daha kolay ulaşmaları temel hedefiyle 2008'den bu yana hemen her yıl aralık ayında 'Dünya Engelliler Günü'nü içeren ve / veya takip eden hafta kapsamında gerçekleştirilen bir fuar / tanıtım organizasyonudur. Tüm engel gruplarına yönelik tasarlanmış araç gereç, teknoloji ve hizmetler ile çevre düzenleme ve mimari düzenleme uygulamalarını, ulaşım ve kent çözümlerini, özel eğitim hizmetleri ve istihdam gibi pek çok alanı kapsayan bütüncül bir organizasyondur. İstanbul Fuar Merkezi'nde gerçekleştirilecek olan organizasyonda, Kadıköy Belediyesi Engelsiz Sosyal Hizmet Merkezi olarak, kendimize ait standta, çalışmalarımızın tanıtımını gerçekleştireceğiz."

"Asgari ücret kadar ödesin"

SGK'nın işitme cihazları için bin 514 lira ödediğini, bu tutarın yetersiz olduğunu söyleyen İşitme Engelliler ve Aileleri Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Pelin Atik, "SGK, en azından asgari ücret tutarında bir ödeme yapması gerekiyor" dedi

● **Simge KANSU**

Doğuştan ya da sonradan işitme kaybı yaşayan bireylerin kullanması gereken kulak arkası işitme cihazlarının fiyatları cep yakıyor. Piyasada ortalama işitme cihazları 10 bin TL'den başlıyor, 50 bin TL'ye kadar çıkıyor. Sosyal Güvenlik Kurumu (SGK) ödemesi ise bu cihazlar için ortalama bin 514 TL. İşitme Engelliler ve Aileleri Derneği (İED) Yönetim Kurulu Başkanı Pelin Atik, bu ödemenin yetersiz olduğunu dile getirdi.



Atik, "SGK işitme cihazı için bin 514 TL ödeme yapıyor. Bu rakam emeklilerin maaşından kesiliyor. SGK'nın ödediği rakam 2008 yılında 800 TL idi. O tarihteki asgari ücret göz önüne alındığında ve bugüne mukayese edildiğinde SGK'nın en az asgari ücret tutarında bir ödeme yapması gerekiyor" dedi.

İnsanların işitme cihazlarına erişmekte güçlük çektiklerini söyleyen Atik, geri ödemelerde ivedilikle iyileştirme yapılması şart olduğunu dile getirdi.

3 ARALIK MESAJI

Atik, 3 Aralık Dünya Engelliler Günü için şu mesajı verdi: "3 Aralık Dünya Engelliler Günü özelinde de şunları dile getirdi: Sadece işitme engellilerin değil tüm engel gruplarının daha erişilebilir, dışlanmadan, ayrımcılığa maruz kalmadan, sosyal hayatın içine tam dahil olup kullandıkları her türlü protez ve cihaza erişebildiği bir dünya dileyorum." Derneğin 2004 yılında kurulduğunu kaydeden Atik, "İşitme engellilere

daha iyi bir gelecek misyonu ile hareket edip hak temelli çalışmalar ve işitme engellilerin sosyal hayata katılımları için sosyal faaliyetler düzenleyen, biyonik

kulak (Koklear implant), işitme cihazı ve işaret dili kullanan sağır dedğimiz kişilerin tamamını kapsayan çalışmalar gerçekleştiren bir derneğiz" dedi.



03 ARALIK DÜNYA ENGELLİLER GÜNÜ FARKINDAYIZ BİRLİKTEYİZ

Av. Şerdil Dara ODABAŞI
Kadıköy Belediye Başkanı

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | @kadikoybelediye

"HIV dünyada azalırken Türkiye'de artıyor"

● Leyla ALP

1 Aralık Dünya AIDS Günü... 1980'li yıllarda ortaya çıkan bu hastalık nedeniyle yaklaşık 36 milyon kişi hayatını kaybetti, 80 milyon kişi enfekte oldu. Türkiye'de ise 2021 verilerine göre yaklaşık 30 bin HIV tanısı konan hasta var, AIDS'li sayısı ise 2 bin civarında. HIV dünyada azalırken Türkiye'de artıyor. Uzmanların artık ölümcül olmadığını söylediği bu hastalık hakkındaki bilgimiz ise oldukça sınırlı ve genellikle yanlış. Türkiye Aile Sağlığı ve Planlaması Vakfı (TAPV) HIV Önleme İçin Savunuculuk Projesi ve Gdtm Kapasite Güçlendirme ve Yaygınlaştırma Projesi Koordinatörü Leyla Yıldız ile konuştuk.

HIV VE AIDS AYNI ŞEY DEĞİL
● Öncelikle tanımlardan başlayalım.

HIV ve AIDS aynı şey mi?
Öncelikle HIV ve AIDS'in aynı şey olmadığını söyleyerek başlayalım. HIV İnsan Bağışıklık Yetermezliği virüsüdür. Human Immunodeficiency Virus İngilizce tanımının baş harflerinin birleşimi ile isimlendirilmiştir. Virüsün vücuda girmesiyle bağışıklık sistemi hücrelerine (CD4) tutunarak, hücrenin DNA'sını kullanarak kendini kopyalar. Zaman içerisinde CD4 hücrelerinin azalmasına ve diğer hastalıklara karşı bağışıklığın savunma mekanizmasının yok olması sebep olur.

AIDS ise Edinilmiş Bağışıklık Yetersizliği Sendromu olarak tanımlanır yani HIV enfeksiyonun ileri evresi olarak adlandırabiliriz. Virüs aktarıldıktan sonra tedavi edilmemesi halinde kişiden kişiye değişmekle birlikte genellikle 10-12 yıl içerisinde bağışıklık sistemi savunma işlemini yerine getiremez. Bu da vücudun fırsatçı enfeksiyonlara ve hastalıklara açık hale getirir. AIDS'i bir hastalık değil, bir veya birden fazla fırsatçı enfeksiyonun görüldüğü bir dönem olarak tanımlamak doğru olur.

Kısaca her HIV ile yaşayan kişinin AIDS evresine geçeceği anlamına gelmez, tedavi olan HIV ile yaşayan kişiler yaşamlarının hiçbir evresinde AIDS evresine gelmezler.

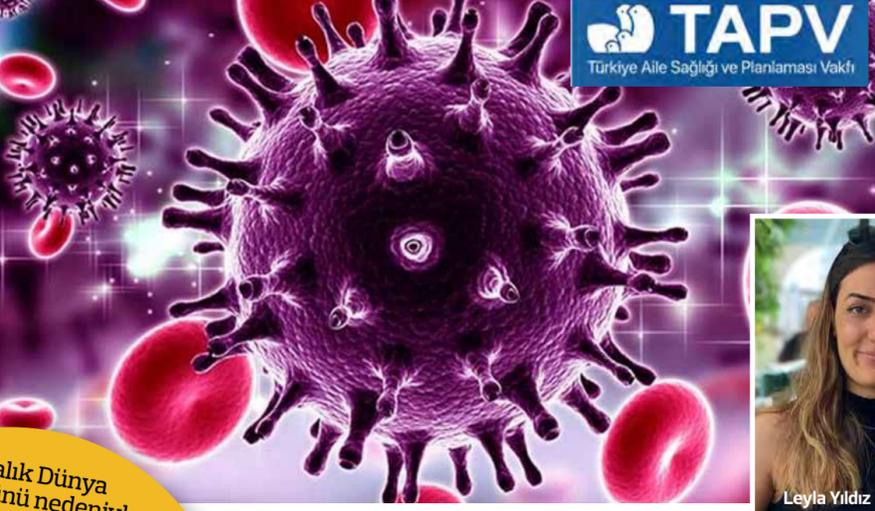
● Türkiye'de kaç HIV ile yaşayan ve AIDS evresinde olan hasta var?

Sağlık Bakanlığı Halk Sağlığı Genel Müdürlüğü'nün açıkladığı verilere göre; Türkiye'de 1985 yılından 31 Aralık 2021 yılına kadar HIV tanısı alan ve bildirim yapılan 30 bin 293 HIV ile yaşayan kişi ve 2 bin 83 AIDS evresinde kişi var. Yani dünya üzerinde yeni tanı artış oranında azalma olurken Türkiye'de bu oran her geçen gün artıyor. Bu artış özellikle genç grupta görülüyor.

● Cinsiyete göre farklılık ve oran durumu nedir?

Halk Sağlığı Genel Müdürlüğü Aralık 2021 verilerine göre; 1985 yılından 31 Aralık 2021 yılına kadar cinsiyet oranlarını yüzde 82 erkek, yüzde 18 kadın olarak açıkladı. 2021 yılı verilerine göre bu oran yüzde 83,94 erkek, yüzde 16,05 kadındır. Vakaların en fazla görüldüğü yaş grubu 25-29 ve 30-34 yaş grubu.

HIV enfeksiyonuna dair belginin belirtiler yok, HIV ancak kan tahlili ile anlaşılabilir. O yüzden HIV ile yaşayan kişilerin bildirilen istatistik verilerin çok daha üzerinde. Ancak kadınlar birçok alanda olduğu gibi HIV konusunda da dezavantajlılar. Toplumsal ve geleneksel engeller ve damgalama sebebiyle kadınların sağlık kuruluşlarına başvuru yapması ve destek istemesi erkeklerle oranla daha güç. HIV ile yaşayan kadınların oranının açıklanandan daha yüksek olduğu tahmin ediliyor.



1 Aralık Dünya AIDS Günü nedeniyle Aile Sağlığı ve Planlaması Vakfı (TAPV) HIV Önleme İçin Savunuculuk Projesi ve GDTM Kapasite Güçlendirme ve Yaygınlaştırma Projesi Koordinatörü Leyla Yıldız, "Dünya üzerinde yeni tanı artış oranında azalma olurken Türkiye'de bu oran her geçen gün artıyor. Bu artış özellikle genç grupta görülüyor" diyor

● **"BİRCOK KİŞİ TEST YAPTIRAMIYOR"**
● HIV testi nerelerde, nasıl yapılıyor?

Vücutta HIV olup olmadığını sağlık kuruluşlarına başvurarak öğrenebiliriz. Ancak HIV enfeksiyonuna dair toplumsal damgalama ve ayrımcılıktan ötürü birçok kişi HIV testi talebiyle sağlık kuruluşlarına başvuru yapmamaktadır. Bu yüzden İstanbul, Ankara, İzmir, Adana, Mersin, Samsun ve Bursa'da kimlik bilgilerini vermeden, ücretsiz HIV testi yapılmasına olanak sağlayan merkezler var. Ayrıca bu merkezlerde yine ücretsiz danışmanlık desteği de alınabiliyor. İstanbul'da Şişli ve Beşiktaş, Mersin Büyükşehir, Bursa Nilüfer, Ankara Çankaya ve İzmir Konak Belediyelerine bağlı Gönüllü Danışmanlık ve Test Merkezleri var. Bu merkezlerde ücretsiz danışmanlık alıp, ücretsiz ve kimlik bilgisi vermeden tamamen beyana dayalı test yaptırabilirsiniz. Ayrıca Pozitif Yaşam Derneği ise İstanbul, Samsun ve Adana'da anonim bir şekilde ücretsiz test hizmeti sağlıyor.

● HIV hangi yollarla bulaşır?

HIV bilinenin aksine üç yolla bulaşabilmektedir. Bunların ilki ve ülkemizde en yaygın bulaş yolu cinsel yolla bulaştır. Toplumda doğru bilinen yanlışlar arasında olan HIV bulaşımında sadece LGBTI+ arasından olduğu bilgisi kesinlikle yanlıştır. Yani HIV aktarımı heteroseksüel, homoseksüel ve biseksüel tüm cinsel kimlik ve cinsel yönelimdeki kişiler arasında olabilmektedir, o yüzden HIV aşlında hepimizin meselesi ve hepimizi ilgilendiriyor. Korunmasız cinsel ilişki sayısı arttıkça HIV bulaş riskini de artırır ancak partner sayısı arttıkça bulaş riski artıyor demek değildir, bu tamamen korunmasız cinsel davranış ile ilgilidir. Ayrıca HIV ile yaşayan kişiler düzenli tedavi oldukları müddetçe korunmasız cinsel ilişki ile bile aktarım yapılmazlar.

İkinci bulaş yolu kan ürünlerinin nakli ile aktarımdır. Fakat 1985 yılında virüsün kanda tespit edilmesiyile birlikte kan ve kan ürünlerinin naklinde HIV testi yapılması yasal zorunluluk haline geldi.

Bir diğer aktarım yolu ise dikey geçiş dediğimiz gebeden bebeğe geçişir. Gebelik sürecinde, doğum sırasında ve doğum sonrasında emzirmeye HIV geçişi olabilmektedir. Ancak tedavi gören HIV ile yaşayan gebeler normal doğumla HIV negatif bebekler dünyaya getirebilir. Bunun için gebelik süresince hekim kontrolünün düzenli yapılması yeterlidir.

● HIV ile yaşayan kişilerin en büyük sorunlarından biri kendilerine dokunulduğu zaman bile hastalığı bulaştırdıklarına dair önyargı... HIV hangi yolla bulaşmaz?

HIV ter, tükürük, idrar, gözyaşı gibi vücut sıvılarıyla, hapşırık ya da öksürük ile bulaşmaz. Toplumda bilinen aksine aynı tuvalet banyo kullanımı ile de bulaş asla olmaz. Özellikle hekimlere sık sorulan sorular arasında HIV ile yaşayan bir kişiyi ısırma sivrisine-

ğin kendisini ısırmasıyla bir HIV bulaşımın söz konusu olup olmayacağı gelir. Sivrisinek, böcek ısırmasıyla HIV aktarımı olmaz. Özetle; günlük aktiviteler ve sosyal ilişkiyle, aynı ortamı paylaşmakla, aynı kapaktan yeme içmeyle, aynı tuvaleti kullanmakla HIV bulaşmaz.

"İNSANLAR SOYUTLANIYOR"

● Bu kadar yanlış bilginin olması HIV ile yaşayan insanların nasıl etkililiyor?

Toplumda kabul görmüş bunca doğru bilinen yanlış HIV ile yaşayan kişiler elbette çok olumsuz etkililiyor. Her fırsatta HIV ile yaşayan kişiler kriminalize ediliyor ve toplumdaki soyutlanma talebi doğuyor. Geleneksel, ahlaki ve dini kalıp yargılar sebebiyle cinsellik bir tabu olarak karşımıza çıkıyor, muhafazakar politikalar ile destekleniyor. Bu da HIV ile yaşayan kişilere yapılan ayrımcılığı meşrulaştırıyor.

● HIV enfeksiyonu taşıyanlar ne gibi ayrımcılıkla karşı karşıya kalıyor?

HIV ile yaşayan kişilerin baş etmek durumunda olduğu birçok ayrımcılık olabiliyor. Bunların başını sağlık hizmetlerine ulaşma çekmektedir. Herkes dil, din, ırk, cinsiyet, etnik köken fark etmeksizin sağlık hizmetlerine ulaşmalıdır ancak HIV ile yaşayan kişilerin HIV enfeksiyonu dışında sağlık hizmeti talebi ile başvurdukları hizmetlerden faydalanmadığı durumlar yaşadığını biliyoruz. Ameliyat olması gereken kişinin ameliyata alınmadığı, diş çekirmek veya saç ekirmek isteyen HIV ile yaşayan kişilerin red edildiği ve çeşitli bahanelerle geri gönderildiğini biliyoruz. Ayrıca sağlık hizmeti sunumunda ayrımcı tutumların olduğu ve HIV statüsünün ifşa edildiği örnekler de oluyor. Bir diğer ayrımcılık ise çalışma hayatında yaşanmaktadır. İşe alım sırasında HIV statüsü öğrenilen bir kişinin işe alımı durduruluyor, çeşitli bahanelerle işe alım süreci askıya alınıyor.

HIV ile yaşayan kişilerin yaşadığı ayrımcılıklardan bir diğeri mahremiyet ihlaldır.

Bilinmelidir ki; HIV ile yaşayan kişiler yaşanan tüm ayrımcılıklara karşı suç duyurusunda bulunabilir, dava açabilirler. HIV çalışan özne örgütlerin olduğunu ve destek verdiklerini bilmeliyiz. HIV ile yaşayan kişilerin yalnız ve yanlış değillerdir.

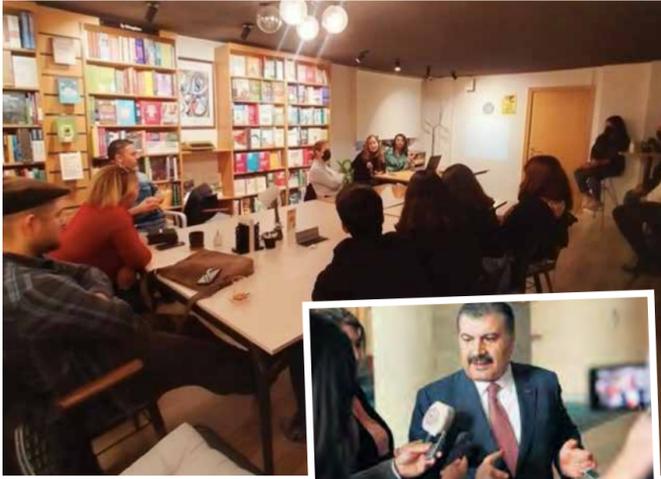
● Biraz da Türkiye Aile Sağlığı ve Planlaması Vakfı'nın konuyla ilgili çalışmalarından bahsedelim. Ne gibi çalışmalar, işbirlikleri yapıyorsunuz?

Türkiye Aile Sağlığı ve Planlaması Vakfı (TAPV) otuz beş yıldan fazla süredir toplumsal cinsiyet temelinde cinsel sağlık ve üreme sağlığı konularında sahip olduğu etkin deneyimini vakfın ana programlarından biri olan Cinsel Sağlık Eğitim Programı ile Türkiye genelinde kurumlar arası işbirlikleri ile yaygınlaştırmaya devam ediyor. 2022 itibarıyla iki proje yürütülmekte olup; özellikle HIV/AIDS alanında farkındalığın artması, hizmet sunumunun güçlendirilmesi, Gönüllü Danışmanlık ve Test Merkezlerinin yaygınlaştırılması hedefliyoruz. Aynı zamanda toplumun tüm bireylerinin cinsel yaşamlarında koruyucu-önleyici bir sağlık yaklaşımı geliştirmeleri ve davranışsal anlamda da sorumluluklarını benimsemeleri hedefliyoruz.

Toplumda HIV enfeksiyonu ile ilgili çokça yanlış bilginin olması nedeniyle daha fazla risk altındayız. Özellikle gençler cinsel yolla bulaşan enfeksiyonlar açısından daha büyük risk taşıyorlar. Toplum bu yanlış bilgi yükünden kurtulmak için doğru, güncel ve bilimsel bilgi ve yaklaşımın olduğu eğitim programları ile kamu, STÖ, meslek kuruluşları, yerel yönetimler ve üniversiteler aracılığı ile yaygınlaştırmayı hedefliyoruz. Yerel yönetimlerle işbirliği yapıyoruz. Belediye çalışanlarına ve yöneticilerine eğitici eğitimleri gerçekleştirip, HIV farkındalığını arttırmayı hedefliyoruz.

BİR MÜCADELENİN ZAFERİ: HPV AŞISI ÜCRETSİZ OLUYOR

Sağlık Bakanlığı bütçe görüşmelerinde açıklama yapan Fahrettin Koca, "Belirlenen gruplarla aşılamaya başlayacağız, kademe kademe geliştireceğiz" dedi



● Simge KANSU

Rahim ağzı kanserine de yol açan HPV enfeksiyonuna karşı aşılamayla, oranı yüzde 100'e kadar varan bir önlem almak mümkün. Ancak aşının üç dozunun tutarı 3 bin TL'yi buluyor. Yıllardır HPV aşısının ücretsiz olması için sivil toplumdan ve bireylerden mücadele örnekleri sergileniyor. Bu mücadele kapsamında olumlu haberler geldi. HPV aşısının ulusal aşılamaya programına alınması için Sağlık Bakanlığı'nın talepte bulunuldu ancak talep bakanlık tarafından reddedilince dava açıldı ve İzmir Avukat Hakları Grubu davayı kazandı.

"BİR ÇEKİNCEMİZ YOK"
Davanın kazanıldığı gün TBMM'de Sağlık Bakanlığı bütçe görüşmelerinde açıklama yapan Sağlık Bakanı Fahrettin Koca, "HPV aşısının uygulanması konusunda bir çekinceimiz asla yok ancak ülkemizin sosyal gerçekliklerinden kopuk karar alınmasının kimseye faydası yok. Bu açıdan yaptığımız planlamaya göre yaş gruplarını ve medeni hal durumlarını dikkate alan bir plan hazırlıyorduk. Belirlenen bir grupta aşılanmaya başlayacağımızı ve kapsamını kademe kademe geliştireceğimizi ifade etmek isterim" ifadelerini kullandı.

"KADINLARIN YALNIZLAŞTIRILMASINA İZİN VERMEYECEĞİZ"

Kozyatağı-Bostancı Kadın Dayanışma Komitesi, Hümanist Kitabevi'nde düzenlediği söyleşide HPV aşısını ve aşının ücretsiz olması için yürütülen mücadeleyi tartıştı. Hümanist Kitabevi ev sahipliğinde gerçekleşen söyleşide, kansere yol açan bir virüs olan HPV'nin, önleyici sağlık hizmetleri kapsamına alınması talebi ve beraberindeki mücadele konuşuldu. Kozyatağı - Bostancı Kadın Dayanışma Komitesi'nin etkinlik sonunda yaptığı değerlendirmede şu ifadeler yer verildi: "HPV gibi 6 farklı kanser türüne yol açabilecek bir virüsün, üstelik hem test /tarama yoluyla teşhisi mümkün, hem de önleyici aşı rahatça bulunabilir iken yayılmasına izin vermek halk sağlığını hiçe saymaktır. HPV aşısı, en kısa zamanda ulusal aşı takvimine alınmalı ve 9-14 yaş arasındaki tüm çocuklar aşılanmalıdır. Halk sağlığının piyasacı uygulamalara kurban edilmesine izin vermeyeceğimize gibi; cinsel yolla bulaşan bir virüsün kadınlar üzerinde bir gerici baskı unsuru haline getirilmesine, hastalık süresince ya da önlemler konusunda kadınların yalnızlaştırılmasına da izin veremeyiz. Komitemizin kendisine çıkardığı görev budur."



Sosyal Yaşam Evi

Aktif ve Sağlıklı Yaş Alma Seminerleri

NEDİR BU SARI NOKTA HASTALIĞI?

Konuşmacı: Doktor Öğretim Üyesi İbrahim ŞAHBAZ

07 ARALIK 2022 / 14.00

Seminer DAVETİSİZ

ACIBADEM

KADIKÖY BELEDİYESİ

HPV Milya Mahallesi Kurban Sokak No: 23 / Kadıköy / İstanbul / Türkiye

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | @kadikoybelediyesi

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI

Kuruluş 1993

Laboratuvarlarımız, yaygın şubeleri ve görevlileriyle, İstanbul'un çoğu merkez bölgelerinde EVDEN KAN ALMA hizmeti yürütmektedir.

Evden kan alma hizmetimiz için laboratuvarlarımızla, telefon ya da www.gelisimlab.com.tr adresinden iletişime geçebilirsiniz

www.gelisimlab.com.tr | gelisim@gelisimlab.com.tr

instagram.com/gelisimtip | facebook.com/gelisimtip

MERKEZ VE ŞUBELERİMİZ:

MERKEZ: Bağdat Cad.No:28 Kızıltoprak, Tel: (0216) 349 51 51
Feneryolu:Recep Peker Caddesi No:23/A Kızıltoprak Tel: (0216) 345 46 51
Şaşkınbakkal: Bağdat Cad.No:367/3 Tel: (0216) 385 02 89
Kadıköy: General Asım Gündüz Cad.No:8/11 Kat:1 Tel: (0216) 418 00 88
Göztepe: Fahrettin Kerim Gökay Cad.No:175/5 Tel: (0216) 566 27 75
Nişantaşı: Valikonağı Cad.No:64/2 Nişantaşı Tel: (0212) 231 49 67
Haseki: Millet Cad.No:21/3 (Haseki Hst.yanı) Tel: (0212) 529 89 79
Acarkent: 0537 9742385 / Ataşehir: 0537 9742472 / Kurtköy: 0539 4422093

SÜRPRİZLERİN KUPASI

Katar 2022 Dünya Kupası'nda ilk iki hafta geride kalırken futbolseverlerin aklından yıllarca çıkmayacak sürpriz sonuçlar kupaya damga vuruyor

Katar 2022 Dünya Kupası tartışmalarla açılmış, yaşanan polemikler zaman zaman futbolun önüne geçmişti. Ancak kupada iki hafta geride kalırken sahada alınan sürpriz sonuçlar tartışmaları ikinci plana itti.

Kupanın en büyük favorilerinden biri olarak gösterilen Messi'li Arjantin'in, bugüne kadar kupalarda dik-kate değer bir başarı elde edemeyen Suudi Arabistan'a 2-1 mağlup olması, Arjantin basını tarafından fiyat-ko olarak nitelendirildi. İtalyan La Gazetta delle Sport 'Kral Messi düşüyor', ESPN 'Tarihin en ilginç skoru', İngiliz The Guardian 'Şok', İspanyol Mundo Deportivo ise 'Tarihi kaza' başlıklarıyla maçı okuyucularına sundu. Arjantin, ikinci maçında Meksika'yı 2-0 ile geçerek ikinci tura kalma şansını son maça taşıdı. Son maçta da Polonya'yı 2-0 yenerek grubu lider bitiren 16 takım arasına girmeyi başardı. Bu gruptan çıkan diğer takım ise Polonya oldu. Arjantin'i yenerek büyük süksse yapan Suudi Arabistan ise Meksika ve Polonya'ya yenilerek grubu sonuncu sırada tamamladı.

ÜSTÜN ALMAN MÜHENDİSLİĞİ DURDU

Suudi Arabistan'ın sükseli galibiyetinden bir gün sonra Katar'da büyük bir sürpriz daha yaşandı. Her turnuvarın favorisi, 'futbol 22 kişinin oynadığı ve sonunda

Almanların kazandığı bir spordur' mottosunun başrolündeki Almanya, Japonya karşısındaki ilk maçına harika bir giriş yaptı. İlk yarıda bir gol bulan ve müthiş baskılı oynayan Almanya ikinci yarıda adeta dururken, Japonlar önce beraberliği son dakikalarda bulduğu gole de galibiyeti alırken kupanın ikinci büyük sürprizine imza attı. Grupların ikinci maçları da büyük sürprizlere sahne oldu. Katar ile beraber kupanın en zayıf kadrosu olarak gösterilen ve ilk maçında da Fransa'dan 4 gol yiyen Avustralya, ilk maçında Danimarka ile berabere kalan ve gruptan çıkma hesapları yapan Tunus'u 1-0 yenerek Kuzey Afrikalılara soğuk bir duş aldırdı. Grubu 3 puan ile son sırada bitiren Tunus, son maçında grubun lideri Fransa'yı 1-0 yenerek büyük bir sürprize imza attı ama elenmekten kurtulamadı. Bu gruptan çıkan diğer takım, Danimarka'yı 1-0'la geçen Avustralya oldu.

JAPONYA: ZİRVEDEN DİBE

İkinci maçlarda da sürpriz sonuçlar hız kesmedi. Almanya'yı devirerek herkesin dikkatini çeken Japonya, ikinci maçta turnuvarın zayıf ekiplerinden Kosta Rika ile karşılaştı. İlk maçta İspanya'ya 7-0 yenilen Kosta Rika bu kez rolleri değiştirerek sahadan 1-0 galip ayrıldı ve Japonya'yı büyük bir hayal kırıklığına uğrattı. Lider İspanya ile 1-1 berabere kalan Almanya, 1 puanla son



Kalamış'ta heyecan sürüyor

Tartışmalar sürerken futbol da kendi mecrasında akmaya devam ediyor. Turnuvarın açılış maçında Ekvador ev sahibi Katar'ı, Fenerbahçeli Valencia'nın gollerine 2-0 mağlup etti. A grubunun ikinci maçında Hollanda Senegal'i 2-0 yendi. İlk maçların en dikkat çekici sonucu ise B grubunda mücadele eden İngiltere'den geldi. Rakibi İran'ı adeta sahadan silen İngilizler sahadan 6-2'lik galibiyetle ayrıldılar. Grubun ikinci maçında ise ABD Galler ile 1-1 berabere kaldı.



sırada yer aldı. İkinci maçların son sürprizi Fas'tan geldi. Grubunu ilk sırada bitirmesine garanti gözüyle bakılan, güçlü ekiplerden Belçika'yı 2-0 yenerek rakibini ateşe atan Fas kendisi de gruptan çıkma adına büyük bir adım attı.

Gazetemiz yayına hazırlandığı perşembe günü itibarıyla A Grubu'nda Hollanda ve Senegal, B Grubu'nda İngiltere ve son maçında İran'ı 1-0 yenen ABD, C Grubu'nda Arjantin ve Polonya, D Grubu'nda ise Fransa ve Avustralya adlarını ikinci tura yazdırdı.



E-sporun kalbi İstanbul'da atacak



Dünyanın her yanında milyonlarca takipçisi olan elektronik sporun kalbi 15-17 Aralık tarihlerinde İstanbul'da atacak. Global Esports Oyunları'nın ikincisi Spor İstanbul, Global Esport Federasyonu (GEF) ve Türkiye Esport Federasyonu işbirliği ile düzenlenecek

Global Esports Games'in ikinci etkinliği, Spor İstanbul'un ev sahipliğinde, Türkiye Esport Federasyonu ve Global Esport Federasyonu işbirliğiyle 15-17 Aralık 2022 tarihleri arasında Hilton İstanbul Bomonti Otel'de gerçekleştirilecek.

Global Esport Federasyonu'nun en büyük etkinliği olan ve ilki geçtiğimiz yıl Singapur'da hayata geçirilen Global Esports Games, 70'e yakın ülkeden 300'e yakın esport sporcusu ve takımlarını bir araya getirecek. Global Esports Games 2022'de; Dota 2, PUBG Mobile, eFootball 2023 ve Street Fighter v Champion Edition oyunlarında kıyasıya bir rekabet yaşanması bekleniyor. Global Esports Games, 2023'te Suudi Arabistan'ın başkenti Riyad'da, 2024'te Çin'de, 2025'te Dubai'de, 2026'da ise ABD'de düzenlenecek.



OYUNLARIN PROGRAMI

16 Aralık 2022 Cuma
11:00 – 11:30 Açılış Gösterisi
11:30 – 15:30 PUBGM – 5 Round
15:30 – 16:30 Street Fighter Yarı Finaleri
16:30 – 18:30 eFootball Yarı Finaleri
18:30 – 21:30 Dota 2 Kadın Finaleri

17 Aralık 2022 Cumartesi
11:30 – 15:30 PUBGM – 5 Round
15:30 – 16:30 Street Fighter Finaleri
16:30 – 19:30 Dota 2 Açık Finaler
20:00 – 21:00 eFootball Finaleri
21:00 – 21:30 Kapanış Töreni



Şiddet maçların ertelenmesine neden oldu

Süper Amatör, 1. Amatör, U16 ve U14 Amatör liglerde hafta sonu oynanması gereken maçlar, hakemlere, saha komisyonerlerine ve sporculara karşı gerçekleşen şiddet ve onur kırıcı eylemler nedeniyle ertelendi.

Yapılan 'Spora Evet Şiddete Hayır' başlıklı açıklamada, maçlarda görev yapan hakemlere, saha komisyonerlerine ve sporculara karşı onur kırıcı, taciz edici eylemler ile darp olaylarının artışına dikkat çekilerek, "Bu gibi olaylar karşısında İl Disiplin Kurulu en üst düzeyde ceza ve yaptırım uygulayacaktır" denildi. Futbol sahalardaki şiddetin artışı son günlerde kamuoyunun gündeminde. Geçtiğimiz haftalarda Trabzon'da oynanan amatör bir maçta sahaya giren kişiler hakemleri saha ortasında darp etmiş olayın görüntüleri sosyal medyada büyük tepki çekmişti. Geçtiğimiz pazar günü oynanan Türkiye 2. Ligi'ndeki İzmir derbisi Göztepe - Altay maçında da Altay tribünlerinden atılan bir fişek Göztepe tribünlerinde 1'i ağır 3 kişinin yaralanmasına sebep oldu. Daha sonra Göztepe tribünlerinden sahaya giren bir kişi de yerinden söktüğü korner direğiyle Altay kalecisi saha içinde darp etti.

İstanbul amatör küme liglerinde mücadele eden temsilcilerimiz Fikirtepe Dumlupınar, Yeldeğirmeni ve Erenköy Aca Spor'un maçları da bu tepkiden dolayı oynanmadı.

Hakemlere, saha komisyonerlerine ve sporculara karşı artan onur kırıcı eylemler ve darp olaylarına sessiz kalmayan İstanbul amatör futbol camiası, amatör liglerde geçen hafta sonu oynanması gereken maçları ertelendi

İstanbul gecelerine bisiklet damgası



İstanbul Büyükşehir Belediyesi işbirliği Spor İstanbul ve Bisiklet Federasyonu'nun işbirliğinde organize edilen Dağ Bisikleti Gece Yarışı, geçtiğimiz cumartesi gecesi Florya Atatürk Kent Ormanı'nda gerçekleşti. Bu yıl ikincisi gerçekleştirilen organizasyona toplam 241 profesyonel ve amatör bisikletçi katıldı. Bisikletçilerin 2.2 km'lik parkurda kategorilerine göre 6-11 arası tur atarak tamamladığı nefes kesen yarışların ardından dereceye giren sporcular için ödül töreni düzenlendi.

Efsanenin sonu: Maradona 1994

22. Dünya Kupası, 21 Kasım'da Katar'da başladı. Öncesinde oynanan 21 kupa finalinde yaşanan, son düdüğün çalması ile bitmeyen, yıllarca konuşulan olayları sizler için derledik. İyi okumalar...

1994 yılının 17 Haziran ve 17 Temmuz tarihleri arasında ABD'de düzenlenen Dünya Kupası birçok ilke de ev sahipliği yaptı. Sovyetler Birliği'nin yıkılmasından sonra Rusya ilk kez bu kupada boy gösterdi örneğin. Nijerya, Yunanistan ve Suudi Arabistan ilk kez kupa sahnesinde yer alırken 1938'den sonra Almanya ilk kez birleşik bir takım olarak kupaya katıldı. Ancak tüm bu gelişmelere rağmen futbolseverlerin dört gözle takip ettikleri, cevabını merakla beledikleri tek bir soru vardı: Maradona kupaya katılacak mı?

GİRDABIN İÇİNDEKİ YILDIZ

1986 Meksika Dünya Kupası'nda tek başına sunduğu resitalle futbolseverlerin gönlünde taht kuran 1.65'lik yıldız aynı zamanda kupayı da kaldırmayı başarmıştı. Ancak bugünlerle karşılaştırılmayacak bir dünyada ilk uluslararası yıldızlardan biri olmanın yükü de omuzlarına binmişti. Topla yapabildikleri, saha içindeki pırlıtısı saha dışında tam tersine dönüyordu. Rekor bir transfer ücretiyle transfer olduğu Barcelona'da sadece iki sene kalmasının arkasında saha dışındaki uyumsuzluklarının yattığı söyleniyordu. 1984'de transfer olduğu Napoli o güne kadar sıradan bir kulüpten onun geliştiyle 1987'de tarihinin ilk, 1990'da ikinci lig şampiyonluğunu yaşadı. 1989'da UEFA Kupası'nı kaldırdı. Ancak dedikodular yine alıp başını gitmişti. Napoli'nin ünlü

mafya örgütleriyle içli dışlı bir ilişki olduğu hatırlanıyor. Topla yapabildikleri, saha dışında tam tersine dönüyordu. İddia ediliyordu. İtalya 1990 Dünya Kupası'nda Almanya'ya finalde kaybettikten sonra kariyeri de baş aşağı gitmeye başladı. 1991'de Napoli'yle çıktığı Bari maçının ardından yapılan testte kanında kokaine rastlandığı açıklandı. FIFA tüm futbol müsabakalarından 15 ay men cezası verdi. Cezasını ülkesi Arjantin'e dönerek orada çekti. Süreç bittikten sonra İspanyol Sevilla takımıyla 26 maç oynasa da tutunamadı ve tekrar ülkesine, Newell's Old Boy takımına transfer oldu.



SANA İHTİYACIMIZ VAR

İtalya 1990'dan sonra Arjantin milli takımının başına geçen Coco Basile yeni yapılanmaya gidince Maradona efsanesi olduğu formanın dışında buldu kendini. Milli maçları tribünlerden izliyordu. Ancak işler Arjantin için de iyi gitmiyordu. 1994 ABD'de bambaşka bir trajedi yaşayan Kolombiya'ya elemelerde 5-0 yenilince ipler koptu. Eleştirilerin haddi hesabı yoktu. Kupaya gidebilmek için önlere Avustralya ile oynayacakları bir eleme maçı vardı. Arjantin efsanesinin, Maradona'nın kapısını çalındı ve 'sana ihtiyacımız var' denildi. Maradona geri döndü ve Arjantin, Avustralya'yı geçerek ABD 1994 vizesini aldı. Ancak Maradona şok bir kararla milli takımı bıraktığını açıklamıştı. Üstüne evinin önünde toplanan basın mensuplarının üzerine havalı tüfekle ateş açtı.

Kupaya az bir zaman kala yaşanan bu hadisenin üstü kapatıldı ve Maradona milli takımla beraber ABD'ye gideceğini açıkladı. Kupadaki ilk maçta Yunanistan'ı 4-0'la geçerken Maradona da golünü atınca bütün dünya yeni bir peri masalının yazılacağı beklentisine girdi. Ancak ipler Nijerya ile oynanan ikinci maçın bitiş düdüğüyle beraber koptu. Saha içinde her şey normaldi; Arjantin maçı 2-1 kazandı ancak bitiş düdüğünün ardından alışmadık bir sahne yaşandı. Sahaya giren bir hemşirenin yanında tribünlere gülücükler atan ve el sallayan Maradona tribüne doğru ilerliyordu. Beklenen açıklama dört gün sonra geldi. FIFA, Maradona'nın testinde dopingli çıktığını ve tüm futbol maçlarından 15 ay men edildığını açıkladı. Maradona sonrasında da medyanın ve kamuoyunun merkezinde kalmaya devam etti ancak bir farkla; artık saha içinde değildi. Futbolun en büyük efsanesi hikayesine son noktayı ABD 1994'de koydu.

GÖNÜLLÜLERDEN GELENLER

KARDEŞ OKUL PROJESİ

Koşuyolu Gönüllüleri Başkan Yardımcısı ve proje koordinatörü Arzu Kılıç Dağbakan, yabancılık dil eğitimi alamayan çocuklarımızı unutmadıklarını belirterek, "Edirne'den Kars'a kadar bir çok anakuluna ulaştık ve eğitime gönül vermiş öğretmenlerimizle farkındalık yaratarak yeni bir sosyal sorumluluk projesine imza atacağız" dedi.

Dağbakan, "KAE Preschools, Alkım Anaokulu ve Kadıköy Belediyesi Koşuyolu Gönüllü Evi olarak; ülke geneli köy okulu öğrencilerine ve öğretmenlerine dünyaya açılan kapının anahtarını vereceğiz. Sosyal sorumluluk projesi kapsamında hazırlanmış olduğumuz programla okul öncesinde dil eğitimi konusunda öğretmenlere eğitim ve doküman desteği vereceğiz. Projeye katılım sağlayan öğretmenlerimiz konuya hakim bir şekilde İngilizce dersi-

ni oyunlarla, şarkılarla ve interaktif dramalar eşliğinde öğrencilerine verecekler. Bu özel İngilizce anaokulu eğitimi çok önemli bir bilinçle de buluşarak çocukların farklı kültürleri tanımalarını sağlayacaktır. Ayrıca belli periyotlarda online toplantılar ve yıl içerisinde iki kez yüz yüze eğitimler yapılacaktır. Ayrıca belli periyotlarda online toplantılar ve yıl içerisinde iki kez yüz yüze eğitimler yapılacaktır. Projede emeği geçen, destek veren herkese teşekkür ederiz." dedi.

SOSYAL DESTEK HİZMETLERİ

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri'nin düzenlediği sokak hayvanlarına destek amaçlı kerme- se Koşuyolu Gönüllüleri de katıldı. Başkan yar-

dımcısı Arzu Kılıç Dağbakan "Koşuyolu Gönüllüleri olarak sokak hayvanlarına daha etkin yardım etmek istiyoruz. Dostlarımızı, akrabalarımızı bu konuda bilinçlendirmemiz gerekiyor" dedi.

GENÇLERE DESTEK

Siirt'ten gelen, sokakta kalan, esnafın desteği ile hayat mücadelesi veren gencin kışlık giysi ihtiyacı Koşuyolu Gönüllüleri tarafından karşılandı.

ACI KAYBIMIZ

Kadıköy Belediyesi geçmiş dönem Meclis Ayesi ve Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Aydoğan Dülger, ölümünün 7. gününde Gönüllü Evi'nde bir araya gelen dostları tarafından dualarla anıldı. Dülger'in anmasında duygulu anlar yaşandı.

FENERYOLU SAĞLIK SEMİNERLERİ

Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllü Evi'nde Sağlık Komitesi'nin katkısıyla Prof. Dr. Nilgün Tekkeşin "Di-yabet ile Yaşamak" konulu seminer verdi. Seminer öncesi katılımcıların şekeri ölçüldü. Gönüllü Evi'nde ayrıca Sağlık Komitesi'nin katkılarıyla Uzman Psikolog Begüm Deşen tarafından "Stresle Yaşamın Yolları" adlı seminer yapıldı. Seminere ilgi oldukça yoğundu.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

2 - 8 ARALIK 2022
Başvuru Tel: 0216 346 57 57

NAĞME TSM KOROSU
Şef Nihal ARDA
06 Aralık 2022 / 20.00-22.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

İNSANIN KENDİNE YOLCULUĞU
Söyleşi ve imza günü
Yazar ve Eğitimci Ünal Güner
06 Aralık 2022 / 14.00-16.00
Yer: Cadebostan Kültür Merkezi B Salonu
Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllü Evi

HER ŞEY AİLEDE BAŞLADI
Psikoloji & İletişim Uzm. , Yazar Hande AKIN
07 Aralık 2022 / 14.00-16.00
Yer: Cadebostan Kültür Merkezi B Salonu
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllü Evi



ERENKÖY GÖNÜLLÜLERİ ATA'MIZIN HUZURUNDA

Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri Ata'yı Anma programı çerçevesinde Ankara, Kızılcahamam ve Beypazarı'nı ziyaret etti. Gönüllüler, ilk olarak Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Başkomutan, Baş Öğretmenimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün huzuruna çıktılar. Ata'ya bitmeyen sonsuz özlem, sevgi ve saygı ziyaretinin ardından kültürel gezi için Kızılcahamam ve Beypazarı'na gidildi. Buralarda Doğal Yaşam Müzesi, Etnografya Müzesi, Kent Tarihi Müzesi, Künye Ağacı ve Arasta Çarşı ziyaret edildi.



MERDİVENKÖY GÖNÜLLÜLERİ SEDYE BAĞIŞI

Merdivenköy Gönüllüleri 12 No'lu Sağlık Ocağı'na, Folding Strecher YXH-IN katlanır sedye koltuk bağışında bulundu.



KADIN HAKLARI VE KADINA YÖNELİK ŞİDDET

Kadıköy Belediyesi Göztepe Gönüllüleri Eğitim Komitesi'nin etkinliğinde "Kadın Hakları ve Kadına Yönelik Şiddet" konusu işlendi. Av. Nalan Aşkın, kadın haklarının tarihçesi, insan hakları ve kadın hakları üzerine değerlendirmelerde bulunarak; toplumların erkek egemen yapısı, ekonomik, kültürel ve geleneksel yapıdan kaynaklı kadınlara yönelik eşitsizlikler nedeniyle genel insan hakları kavramından, kadın hakları kavramına ve tanımlamalarına ihtiyaç duyulduğuna değindi. Kadına yönelik şiddet türlerinden bahsederek, kadınların yasal hakları ve başvuracakları merciler hakkında da ayrıntılı bilgiler veren Aşkın, cinsiyet eşitliğinin sağlandığı, her türlü şiddetten uzak bir toplum dileğiyle sunumunu tamamladı.



GÖZTEPE'DE KUŞ GÖZLEMİ

Göztepe Gönüllüleri Çevre, Sağlık ve Kentlilik Bilinci Komitesi, kuş gözlemine ilişkin bir etkinlik düzenledi. Doğa eğitmeni Dilek Geçit, kuşları gözlemleme prensipleri hakkında bilgi verdi. Geçit, kuşları tanımanın doğayı algılamaya katkı verdiğini söyledi. Etkinlikte, internet üzerinden dünyanın farklı bölgelerindeki kuş gözlemi faaliyetlerine canlı bağlantılar yapılarak, dünyamızın güzellikleri ve kuş gözlem alanları Gönüllü Evi'ne taşındı. Etkinlik, doğa oyunları ve kuş gözlemi için kullanılan malzemelerin tanıtımı ile son buldu.

ZÜHTÜPAŞA'DA KUANTUM SEMİNERLERİ-1



Uzmanlığı nükleer ve atom enerjisi gibi yüksek enerji fiziği üzerine olan, aynı zamanda felsefe ve tasavvuf gibi konular üzerine de araştırmalar yapan Doç. Dr. Haluk Berkmen tarafından altı haftalık bir seminer dizisi şeklinde gerçekleştirilecek olan kuantum seminerleri Zühtüpaşa Gönüllü Evi'nde başladı. "Kuantum Kuramı" konu başlıklı seminer dizisinin ilkinde Berkmen, kuantum kuramını günlük

hayattan herkesin anlayabileceği örneklerle anlatarak hem fizik bilimi hem de felsefi yönü açıkladı. Hem bilgisi hem de kolay anlaşılır anlatımıyla tüm katılımcıların beğenisini toplayan Berkmen, çağımızın belki de en önemli yaklaşımlarından biri olan kuantum konusunu böyle kapsamlı ve farklı açılardan ele alarak katılımcılara vizyon kattı. Kuantum seminerleri iki haftada bir olacak şekilde cumartesi günleri Zühtüpaşa Gönüllü Evi'nde devam edecek.

ÖĞRETMENLER GÜNÜ KUTLANDI



Feneryolu Gönüllü Evi
Feneryolu Gönüllü Evi'nde 24 Kasım Öğretmenler Günü büyük bir coşkuyla kutlandı. Kültür Komitesi'nin katkılarıyla gönüllümüz olan ve halen eğitim veren öğretmenlerimizin bu anlamlı günlerini şiirler, konuşmalar, pasta kesimi ve sunduğumuz hediyelerle taçlandırdık...

Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi
Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi'nde 24 Kasım Öğretmenler Günü coşkuyla kutlandı. Salonu dolduran Öğretmenlere ve gönüllü dostlara Cumhuriyet Gazetesi yazarı, eğitimci Neşe Doster, "Dünden Bugüne Atatürk" konulu söyleşi gerçekleştirdi. Usta yazar muhteşem üslubu ve hitabeti ile gönülleri fethetti. Salonda duygulu anlar yaşandı. Neşe Doster'e katkılarından dolayı, Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi Yönetim Kurulu Tema Vakfı'ndan kendisi adına düzenlenen fidan bağışı ve teşekkür belgesi verdiler. Öğretmenlere günün anısına hediyeler armağan edildi. Gönüllü evi Başkanı Oktay Özdil katılımlarından dolayı



Neşe Doster'e ve konuklara teşekkür etti. Kriton Curi Gönüllü Evi'nde Sağlık Komitesi organizasyonu kapsamında Op.Dr. Murat Molu "Meme Kanseri Teşhis ve Tedavisi" konulu sunumunu yoğun katılımıyla gerçekleştirdi.

Zühtüpaşa Gönüllü Evi
Zühtüpaşa Gönüllü Evi yönetimi, başta eğitim komitesi başkanları olmak üzere gönüllü evi çalışanlarına destek veren tüm üye öğretmenlerin ve kurs eğitimcilerinin Öğretmenler Günü'nü, maddi imkanları kısıtlı üniversite öğrencilerine destek olmak amacıyla Kadıköy Belediyesi ve TEV işbirliği ile yürütülen "Okutan Kadıköy Projesi"ne bağışta bulunarak kutladı. Yaptıkları bağış karşılığın-



da her isme özel ayrı ayrı düzenlenen bağış sertifikalarını öğretmenlere ileten yönetimi, Öğretmenler Günü'nü, günün anlam ve önemine yakışır şekilde kutlamanın memnuniyetini yaşadığını dile getirdi. Sertifikalarını alan öğretmenlerimiz, kutlamadan dolayı güzel yorumlarda bulundular.

Merdivenköy Gönüllü Evi
Merdivenköy Gönüllü Evi'nde mahalledeki öğretmenler ve mahalleli bu buluşma gününü kutladılar. Kutlamada konuşan gönüllü evi başkanı Fatma Yılmaz, "Onların desteğine her zaman minnettar olacağız ve bize rehberlikleri için borcumuzu asla ödeyemeyeceğiz." dedi.



Göztepe Gönüllüleri
Göztepe Gönüllüleri Eğitim Komitesi'nin düzenlediği etkinlikte 24 Kasım Öğretmenler Günü kutlandı. Programda, slayt gösterisi, günün anlam ve önemi üzerine sunumlar, şiirler, genç ve emekli öğretmenlerimizden eski ve yeni nesil eğitim anlayışı, öğrenciler üzerine değerlendirmeler ile etkinliğe katılan öğretmenlerimizin anlamlarını dinlendiği bir söyleşi gerçekleştirildi. Başöğretmen Atatürk, milli eğitime katkı veren eğitim camiası ile eğitim şehitlerimiz minnet, şükran ve saygıyla anıldı.

BULMACA

Hazırlayan: Mustafa Başaran / bilmecceci@hotmail.com

KELİME AVI BULMACA

İ E Ş İ L M K C G Ü C Ü
M B L E Ç İ N U İ N D U
R B G E R E E A O R N İ
F N M I M G K T M Ö İ K
E İ S Y Ş E A İ Ü D R T
K Z N I Y R A O Ç O İ E
Ü O R A A A P T K N L Ü
B A Ş M L M R E L L O Y
V A R M E I R I Ü E M H
E R S T A A B G Ş A T H

Aşağıdaki sözcükleri bulmacada arayın ve bulduklarınızı karalayın. Geride kalan harfler bir şairin dizisini oluşturacaktır.

ATLET KOŞMA
CİRİT REKOR
ÇEKİÇ SIRIK
ELEME TEMPO
ENGEL VARİŞ
FİNAL YARIŞ
GÜLLE MARATON
İDMAN

SUDOKU BULMACA

	9		8						
	8	5	6				7		
			7				9	6	
7						3			
4		2				9			
							2	8	1
				5				2	
				2			4	1	
	6	3							

Her satır, her sütun ve 3x3'lük her kutuya, 1'den 9'a kadar rakamlar yerleştirilecektir.
Her satır, her sütun ve 3x3'lük kutu bölümlerinde 1'den 9'a kadar sayılar bir kez kullanılacaktır.

KARE BULMACA

SOLDAN SAĞA

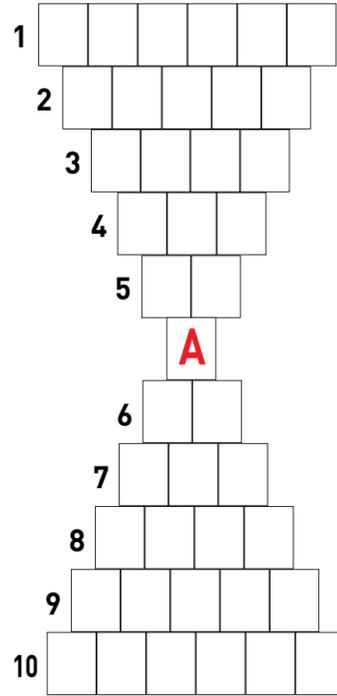
1. 1465 - 1554 arasında yaşamış Osmanlı denizcisi - Siyasi çekişmelerin geçtiği yer - Maden suyu 2. Şehir veya limanın arka tarafı, arka arazi - Güzel sesli kuş - Sınır nişanı - Dağ selvisi 3. Gezi - Çıkış yeri kolaylıkla bulunamayacak kadar karışık koridorları olan yapı 4. Bayram - Bir kişinin başını eğmesi, bir kolunu yüzünün bir kısmını kapatacak şekilde bükmesi ve diğer kolunu düz bir şekilde paralel yönde yükseltmesini içeren basit bir dans - Rekabet - Okuyucu - Eski Mısır'da evrensel güç 5. Saat kadranı - Anlam yükletilen şey, anlamlı iz - Asya'da bir ülke 6. Renkli bir papağan türü - Tayin etme - İlkel silah - Milimetre (kısa) 7. İçine girilip saklanılan yer - Pozitif elektrot - Anlamlı işaret 8. Bir organın yapısını bozan ve dıştan mekanik bir tepki sonucu oluşan yerel yara - Neodimin simgesi - Büyük kız kardeş 9. İzmir'in bir ilçesi - Eski dilde mavi - Bir üst'ün emrinde olan. 10. Manganın simgesi - Ali Özgentürk filmi - Anarşi 11. Doğuma yardımcı uzman kadın - Orhan Pamuk kitabı - Olumsuzluk anlatan önek 12. Van gölündeki ada - Sahiplik, mülkiyet - Yapıştırıcı bir madde 13. Gerekse maddelerine devletçe verilen

fiyat - Bizmutun simgesi - Baharat olarak kullanılan bir bitki 14. Maden Tetkik Arama (kısa) - Nam - Bozulmaya başlayan sulu yiyeceklerin üzerinde oluşan köpük, küf - Güney Afrika'nın plaka işareti 15. Bulanık görüntü - Osmanlılarda gece bekçisi - Tüyleri uzun ve kıvrıkcık bir cins koyun 16. Dürülerek boru biçimi verilmiş deri ya da kağıt tomar - Yiyeceği ortaklaşa sağlanan toplantı - Yelkenlerin indirilmesi için verilen komut 17. Sansür - Kesim hayvanında besililik - Kurnaz kimse 18. Bir nota - Yemek - Hamam böceği - Ceylan 19. Cazibe - Oy - Üzerine bildiri, kağıt asılan tabela - Temiz, namuslu 20. Bir meyve - Karşılık olarak yapılan davranış - Duvar - Satrançta beraberlik.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Kötümser, karamsar - Güneydoğu Asya'da bir ülke - Misket limonu 2. Acele - Asya'da bir ülke - Yazı sanatı - ABD'nin plaka işareti 3. Oy - Asya'da bir ülke - Ayrıntılı, eksiksiz - Yetersiz 4. Bir şeyi yapıp yapmamaya karar verme gücü, istenç - Buğdayın olgunlaşmış içi - Beddua - Dernek üyelerinin toplandığı yer 5. Kurtuluş - Bir devletin, bir hanedanın veya bir şehrin simgesi olarak kabul edilmiş resim, harf veya şekil - İlaç, merhem - "... Yücel" (ressam) - Şua 6. İleri gelenler - Dede - Ateş - Fas'ın plaka işareti 7. Ünvan, nam - Gümüş balığının küçüğü - İki borunun birleştiği yer 8. Nazi Almanyası'nda ve daha sonra Alman işgali altındaki Avrupa'da önemli bir paramiliter örgüt - Evet ünlemi - Endüstri 9. Antalya ili sınırlarında, Orta Toroslardan doğan, Akdeniz'e dökülen 82 km uzunluğundaki akarsu - Amaç, maksat 10. Kiraya veri-

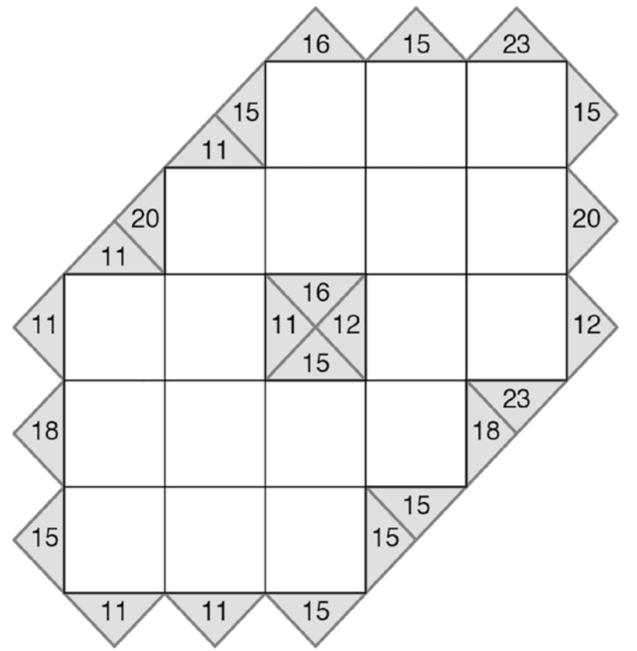
KUM SAATİ



Tanımlara uygun yanıtları yerlerine yerleştirin. A harfini ipucu olarak veriyoruz. A'dan başlayarak yukarıya ve aşağıya doğru sözcüklere birer harf ekleyerek diğer sözcükleri oluşturacaksınız.

- İçine çeşitli şeyler konulan, tahtadan yapılmış, kapaklı ev esyası.
- Sırtlan (yöresel).
- İnanç, düşünce, kanaat.
- Hun.
- Namuslu.
- Kakım da denilen kürk hayvanı.
- Ünvan.
- Yemen başkenti.
- El ustalığı isteyen işler.
- Kazakistan'ın başkenti.

KAKURO BULMACA



Kurallar basit. 1-9 arası rakamları kullanarak, boşlukları doldurun. Bunu yaparken karelerin toplamının, bağlı hücredeki sayıya eşit olmasını sağlayın ve bir rakamı sadece bir kere kullanın.

İsmi gücüm budur benim / Göküzünü boyarım her sabah

SÖZCÜK AVI

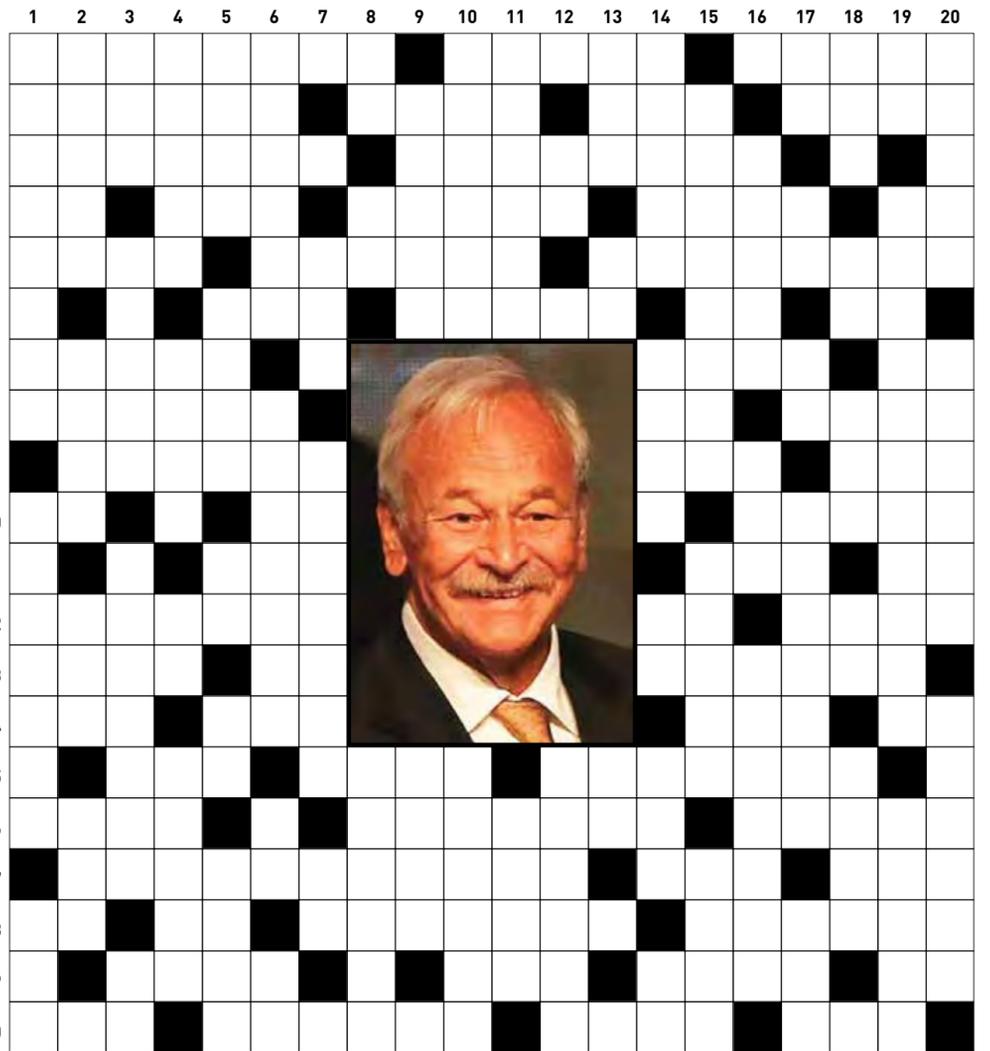
SÖZCÜK ZİNCİRİ

1. Sandık, 2. Andık, 3. Kanı, 4. Kan, 5. Ak, 6. As, 7. San, 8. Sana, 9. Sanat, 10. Astana.

ÇÖZÜMLER

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

1	G	A	Z	A	N	F	E	R	Ö	Z	C	A	N	A	F	O	N	İ
2	A	V	E	N	E	B	E	A	I	L	I	A	T	D	O			
3	Z	K	A	T	A	R	M	İ	N	T	K	A	N	A	L	E	T	
4	A	L	A	B	A	S	T	A	M	O	B	A	A	Ğ	A	I		
5	P	A	A	M	A	N	O	S	A	L	A	M	İ	T	P	O	T	
6	K	Ö	S	E	M	E	N	Ü	N	P	E	R	İ	C	İ	K		
7	F	A	N	L	A	V				A	K	I	N	T				
8	E	E	M	İ	A					A	D	V	A	L	İ			
9	R	O	Z	A	E	L				S	E	F	A	O	Z			
10	T	E	R	E	K	E				P	E	T	A	P				
11	T	E	A	T	İ					İ	K	R	A	M	İ			
12	A	L	A	B	A	M	A			R	A	S	M	A	S			
13	T	B	A	L	Z					A	K	A	M	E	T			
14	U	F	O	O	B	A				T	A	H	T	L	A			
15	A	N	O	N	A	O	K	U	L	G	Ö	L	A	T	A	K		
16	P	R	E	S	D	U	M	A	O	T	O	R	A	Y	A	S		
17	L	İ	A	M	İ	L	T	A	B	U	R	K	A	S	K	A		
18	A	L	A	K	A	A	N	I	Z	T	İ	K	S	A	D	A	K	
19	T	M	A	L	A	M	A	S	A	L	E	T	K	İ	L	S		
20	O	Y	A	A	N	A	L	İ	T	İ	K	T	A	T	A	M	İ	



lerek gelir getiren mülk - Yıldız 11. İki şeyi birbirine bağlayan ip - Ağ torba 12. Meslek - Yalnızca tek ve aynı rengin açıktan koyuyadığı değişen tonlarıyla yapılan resim 13. Kutsal ışık - Panama'nın plaka işareti - İki tarla arasındaki sınır 14. İri yapraklı palmiye türü - Yad etme - İlave - Karşı çıkma - Peru'nun plaka işareti 15. Güney Amerika'da yaşayan çok iri, zehirsiz yılan- Yakanın göğse doğru inen kıvrık bölümü

- Akarsu yatağı 16. Örme işleri - Verme, ödeme - Kendini bir şey sanan, sevimsiz 17. Kalisyumun simgesi - Duman kiri - Uzaklık anlatan sözcük - Bir ilimiz - Çoğu tek parça kadın giysisi 18. Karakter - Tulyumun simgesi - Hava basıncı birimi - Kırmızı - Sinema ve tiyatrodaki özel bölme 19. Şart eki - Fotoğraftaki yitirdiğimiz Türk halk müziği sanatçısı - Geri çekilme 20. Çöl Arapları - Gülünç - Mecra.



HAZIRLAYAN: EMRE MUŞAZLIOĞLU

FOTOĞRAFLI KADIKÖY TARİHİ 12

Süreyya Sineması

İsmi Moda'da bir sokağa verilen Osmanlı Devleti son seraskeri Rıza Paşa'nın üç oğlundan biri olan Süreyya Paşa'nın, mimar Kavafyan'a yaptırdığı Süreyya Opera ve Tiyatro binası, 6 Mart 1927'de törenle açılmıştı. Cephesi ve giriş holü Paris Champs Elysées tiyatrosuyla benzerlikler taşıyan ve Kadıköy'ün en güzel yapılarından biri olan doksan beş yıllık bina, tarih boyunca daha çok sinema olarak kullanılsa da, tiyatro gösterilerine, konser, konferans, dans ve balolara, hatta Fenerbahçe Spor Kulübü kongreleriyle, belediye'nin bazı eğitimsel aktivitelerine ev sahipliği yaptı.



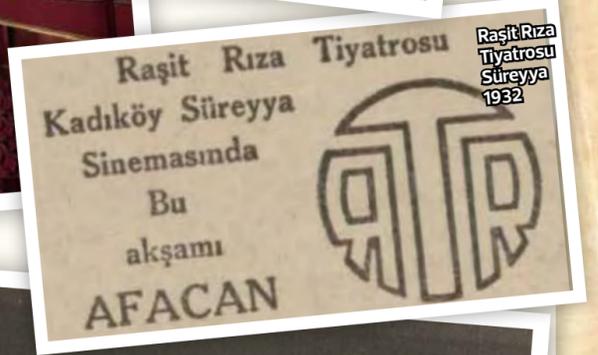
Süreyya Sineması Bahariye



Süreyya Opera Sineması



Süreyya Operet 1938



Raşit Rıza Tiyatrosu Süreyya 1932



Muammer Karaca Süreyya Sineması kıyafet balosu



Süreyya Opera Sineması



11 Ocak 1940 Erzincan depremi yardım konseri. Süreyya Sineması. Solist Safiye Ayla

ARALIK

ENTERESAN GÜNLER TAKVİMİ



1 Aralık Kırmızı Elma Yeme Günü

4 Aralık Kahverengi Ayakkabı Giyme Günü

5 Aralık Ninja Günü

8 Aralık Brownie Günü

9 Aralık Tekno Müzik Günü

13 Aralık Keman Günü

14 Aralık Maymun Günü

15 Aralık Dünya Çay Günü / Ücretsiz Kargo Günü

20 Aralık Oyun Günü

25 Aralık Kabak Pastası Günü

30 Aralık Pastırma Günü



4 Aralık Kahverengi Ayakkabı Giyme Günü



13 Aralık Keman Günü

Hazırlayan: Gökçe UYGUN

Yılın 12 ayına damga vuran "enteresan" günlerimiz aralık ayıyla birlikte sona eriyor. Enteresan Günlük Takvimi'mizin bu son bölümünde de Maymun Günü'nden Kurabiye Günü'ne hayli ilginç günler sizlerle...



1 Aralık: Uluslararası Uzayların İyi Yönetimi Vakfı, 2009 yılında Antarktika Günü'nü kurdu. Amaç, Antarktika'nın yönetişimini mümkün kılan uluslararası işbirliğini vurgulamaktır.



2 Aralık: 1985 yılında bir Birleşmiş Milletler raporu, 2 Aralık'ın Dünya Köleliğin Kaldırılması Günü olarak ilan edilmesini tavsiye etti. 1995 yılına gelindiğinde dünya, bu günü Uluslararası Köleliğin Kaldırılması Günü olarak tanımaya başladı.



4 Aralık: 1976 yılında çizgi film Susam Sokağı, Ulusal Kurabiye Günü'nü ilk kez 26 Kasım'da kutladı. 1987'de, San Francisco'dan Blue Chip Cookie Company'den Matt Nader, 4 Aralık'ta kutlayarak Kurabiye Günü'nü yarattı.



8 Aralık: Ulusal Bulmaca Çözücüler Günü, uluslararası bir çapraz bulmaca yayıncısı olan Myles Mellor tarafından tanıtıldı.



11 Aralık: 1992'de Birleşmiş Milletler, "Kırılgan Ekosistemleri Yönetmek: Sürdürülebilir Dağ Gelişimi" adlı bir belgeyi kabul etti. 2002'yi BM Uluslararası Dağlar Yılı ilan etti. 2003 yılında BM Genel Kurulu, dağların önemine vurgu yapmak için 11 Aralık'ı Uluslararası Dağ Günü olarak belirledi.

12 Aralık: 2012'de BM Genel Kurulu, Evrensel Sağlık Kapsamına yönelik ilerlemeyi hızlandırmayı bir öncelik haline getirdi. Herkes için kaliteli temel sağlık hizmetlerine ve güvenli ve uygun fiyatlı temel ilaçlara ve aşılarla erişimi önemseyen BM, 12 Aralık'ı Evrensel Sağlık Sigortası Günü olarak ilan etti.



15 Aralık: Çok satan yazar ve motivasyon konuşmacısı DeAnna Bookert, İncilerinizi Takın Günü'nü kurdu çünkü inciler onun yaşam öyküsünü ve depresyonla nasıl mücadele ettiğini temsil ediyordu. "Amacım ve değerim olduğunu hatırlatmak için inciler takıyorum" diyen Bookert'in icat ettiği bu gün, 2016'dan beri kutlanıyor.

YELDEĞİRMENİ SANATI KADIKÖY BELEDİYESİ

caz yeli

ARALIK 2022

- 02 AYŞE GENCER TRİO - CUMA - 20.00
- 09 ŞENAY LAMBAOĞLU QUARTET - CUMA - 20.00
- 16 CEREN TEMEL QUARTET - CUMA - 20.00
- 23 ONUR ÇALIŞKAN - ESİRİK - CUMA - 20.00
- 30 500 YILLIK USULLERLE JAZZ - CUMA - 20.00

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ